

1995

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلغ السالكين  
كتبة الشيخ محمد  
محمد بن محمد  
صلى الله عليه وسلم

# ماہنامہ نعت لاہور

شمارہ ۱

جنوری ۱۹۹۹

جلد ۱۲

## کراچی کے شعراءِ نعت

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:

چوہدری رفیق احمد باجوا  
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:

شہناز کوثر

نظم: محمود

قیمت: ۱۵ روپے (عام شمارہ)  
۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)  
۲۰۰ روپے (زبرد لاند)  
عربالک کے لیے ۱۰۰ روپے

مینجر: خست محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر: جیم پرنٹر: لاہور

خطوط: منظر رقم

کمپیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپیوٹرنگ سنٹر

بائینڈر: خلیفہ عبدالحمید: بابک بائینڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار: لاہور

اظہر منزل: مسیحی سٹریٹ نمبر ۵- نیو شمال مارکا لونی- ملتان روڈ

فون ۴۲۳۶۸۷ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰



# کراچی کے

## شعراءِ نعت

مرتب:

### شاگردان

موضع کنڈان کلاں۔ تحصیل شاہ پور ضلع سرگودھا

کراچی کے شعراءِ نعت کا مفصل تذکرہ تو جب مرتب ہوگا، جب ہوگا۔ فی الحال جناب شاگردان نے ۹۹ شعرا کے مختصر حالاتِ زندگی اور نمونہ نعت کے طور پر چند اشعار جمع کر دیے ہیں۔ اگر کوئی صاحبِ اس تذکرے میں اضافے کے لیے کوشش فرمائیں تو ماہنامہ نعت کی ایک یا ایک سے زیادہ اشاعتیں اس مقصد کے لیے حاضر ہیں۔

## فہرست

۲۴	صبا سحر لوی	۵	سیمب اکبر آبادی
۲۵	رحمن کیانی	۶	آرند کستوری
۲۶	ممتاز بخنوری	۷	اکبر میرٹھی
۲۷	صبا اکبر آبادی	۸	رزی صدیقی
۲۸	ڈاکٹر فہیم تقویٰ	۹	ہادی چمیل شری
۲۹	افسرانہ پوری	۱۰	قمر جلالوی
۳۰	جلیل قدوائی	۱۱	حسن نظامی
۳۱	وحیدہ حسیم	۱۲	درد کاوردی
۳۲	امتیاز رائی	۱۳	بہزاد کستوری
۳۳	عشرہ ایوبی	۱۴	بدر عالم بدر
۳۴	صبا اختر	۱۵	ذہین شہ تانی
۳۵	دلدار نگار	۱۶	ماہر القادری
۳۶	آوا جعفری	۱۷	رضا کستوری
۳۷	پروفیسر محمد عتیق رحمان	۱۸	جوش ملیح آبادی
۳۸	انتر کستوری	۱۹	نعمتینی
۳۹	واصف علی واصف	۲۰	سلیم احمد
۴۰	نمائش دہلوی	۲۱	محمد شفیع اکاڑوی
۴۱	صابر کوثر	۲۲	ستار وارثی
۴۲	شریف امروہوی		
۴۳	جمیل نقوی		
۴۴	سید اقبال عظیم		

# صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مجھ سے پوچھو ماجرائے رحمتِ للعالمین (ﷺ)  
 میں ازل سے ہوں مگر اے رحمتِ للعالمین (ﷺ)  
 کفر کی تاریکیاں بھی جبرگاہِ اُخسِ تمام  
 اس طرح پھیل خدائے رحمتِ للعالمین (ﷺ)  
 اس جہں کا حل کیا ہوتا اگر خمی ملب (ﷺ)  
 اور کچھ ہوتے بجائے رحمتِ للعالمین  
 سایہ اغیار میں کیوں جاؤں صبحِ حشر میں  
 مجھ کو کلن ہے لوائے رحمتِ للعالمین (ﷺ)  
 بندۂ عامی ترا سیماب ہے کب سے مریض  
 رم کر یا رہا برائے رحمتِ للعالمین (ﷺ)

## سیماب اکبر آبادی

علامہ عاشق حسین سیماب اکبر آبادی جنوری الثانی ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۸۸۰ء میں مولانا محمد حسین صدیقی کے ہاں سرزمینِ آگرہ میں پیدا ہوئے۔ آپاؤ اجدادِ بخارا سے ہجرت کر کے آئے تھے اور مستقل رہائش اکبر آبادی میں اختیار کی تھی۔

سیماب نے ابتدائی تعلیم جید اساتذہ سے حاصل کی۔ اصول، منطق، عربی و فارسی سیکھی۔ شاعری میں داغ دہلوی کی شاگردی اختیار کی۔ سیماب نے ۱۹۳۸ء میں پاکستان کی طرف ہجرت کی اور کراچی میں رہائش پذیر ہوئے جن ۳۱ جنوری ۱۹۵۱ء کو وفات پائی۔ درجِ بلاغت وصال سے ایک دن پہلے بسترِ مرگ پر کئی۔ انھوں نے نظم و نثر میں ”قربا“ تین سو کتب اور از حاکمی ہزار کے لگ بھگ شاعر دچھوڑے۔ درجنوں رسائل کے مدیر رہے۔ اہم تصانیف میں ”نے ستل“، ”الہام منظوم“، ”کلمہ عجم“، ”کارِ امروز“، ”ساز و آہنگ“، ”رازِ عروض“، ”دستورِ الاصلاح“، ”سدرۃ المنتهی“، ”شعرِ انقلاب“، ”عالم آشوب“، ”سیرتِ النبی (ﷺ)“، ”وحی منظوم“ (قرآن پاک کا منظوم ترجمہ) ”سازِ جاز“ اور ”لوح محفوظ“ شامل ہیں۔ (”سازِ جاز“ مجموعہ نعت ہے)

۸۷	سحر انصاری	۳۶	نبیل عظیم آبادی	۳۵	بے تاب نظری
۸۸	ابرار عابد	۶۷	مسرور کینی	۳۶	غنی دہلوی
۸۹	سلطنت علی جوہر	۶۸	ادیب رائے پوری	۳۷	اقبل صفی پوری
۹۰	سلیم کوثر	۶۹	المہر تلور	۳۸	شبنم الحق
۹۱	سعید وارثی	۷۰	صابر براری	۳۹	ڈاکٹر سید یاور عباس
۹۲	حسن اکبر کمال	۷۱	آفاق صدیقی	۵۰	خواجہ حمید الدین شاہد
۹۳	حافظ عبدالغفار حافظ	۷۲	شبنم رومانی	۵۱	راغب مراد آبادی
۹۴	قمر وارثی	۷۳	حمایت علی شاعر	۵۲	حنیف اسعدی
۹۵	عطار قدوری	۷۴	ڈاکٹر سید ابو الخیر کشفی	۵۳	احسان فاروقی
۹۶	لیاقت علی عاصم	۷۵	منظر ایوبی	۵۴	لطیف اثر
۹۷	محمد یامین وارثی	۷۶	محسن بھوپالی	۵۵	امید فاضل
۹۸	نیر اسعدی	۷۷	سہیل غازی پوری	۵۶	ڈاکٹر شاہد الوری
۹۹	سید معراج جانی	۷۸	اسلم فرخی	۵۷	اسامیل انیس
۱۰۰	عارف شفیق	۷۹	اعجاز رحمانی	۵۸	بدر فاروقی
۱۰۱	وضاحت نسیم	۸۰	صدیق فقہوری	۵۹	خلیل آزاد
۱۰۲	طاہر سلطانی	۸۱	رضن خلور	۶۰	بقا نقای
۱۰۳	صنیع رحمانی	۸۲	سکرام عظمی	۶۱	سائق جلیوید
۱۰۴	رئیس احمد	۸۳	حبیب اللہ حبیب	۶۲	فرمان فقہوری
۱۰۵	ماخذات	۸۴	جلاب قریشی	۶۳	ع۔ س۔ مسلم
		۸۵	رئیس بانی	۶۴	قمر انجم
		۸۶	نعیم حامد علی	۶۵	حیرت اللہ آبادی



## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

آپ (ﷺ) شلو اُم آپ خیر الوری، آپ (ﷺ) سرتاج مہمبرانِ خدا  
آپ کی دونوں عالم میں جلوہ گری، یا نبی یا نبی یا نبی یا نبی یا نبی  
آپ خلاقِ عالم کے ہیں ترجمہ، آپ (ﷺ) عرشِ الہی کے ہیں رازدوں  
آپ غارِ حرا کی حسین روشنی، یا نبی، یا نبی، یا نبی، یا نبی (ﷺ)  
خاتم المرسلین جمل آپ ہیں، باعشرِ عظمتِ کُن فکل آپ (ﷺ) ہیں  
فرش سے عرش تک برتری آپ کی، یا نبی، یا نبی، یا نبی، یا نبی (ﷺ)  
آپ قرآن لائے حبیبِ خدا (ﷺ) ہے لقب آپ کا خاتم الانبیاء  
آپ سے اہل حق کو ملی روشنی، یا نبی، یا نبی، یا نبی، یا نبی (ﷺ)  
آرزو لکھنوی

آرزو لکھنوی کا نام انور حسین ہے۔ ۱۸۷۲ء میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ ان کے  
والد میرزا کر حسین بھی شاعر تھے اور یاسِ تحفہ کرتے تھے۔ آرزو نے کم عمری میں شعر  
کہنے شروع کیے، اور بارہ سال کے تھے کہ جلال لکھنوی کی شاگردی اختیار کی۔ جنوری  
۱۹۵۱ء میں بھارت سے ہجرت کی اور یہاں پہنچ کر کراچی میں سکونت پذیر ہوئے لیکن اس  
مملکتِ خدا داد میں صرف دو ماہ زندہ رہے اور اسی سال ۶ اپریل کو وفات پائی۔ "فغانِ  
آرزو"۔ "جہانِ آرزو" اور "سرلی بانری" شعری مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

دیکھے ترا جلوہ تو ترپ جائے نظر بھی  
روشن ہیں ترے نور سے سورج بھی، قمر بھی  
دی طاہروں نے تیری رسالت کی گواہی  
بول اُٹھے ترے حکم سے پتھر بھی، شجر بھی  
دے ڈالیں گے جاں شہد و دیدار کے بدلے  
مرنے پہ تو (ﷺ) ملا ہے تو ہم جائیں گے مر بھی  
اک میں ہی نہیں، سب ہیں ترے چاہنے والے  
اللہ بھی، خوریں بھی، فرشتے بھی، بشر بھی  
ڈیوڑھی پہ بھکاری ہیں کھڑے آس لگائے  
یا شلو دو عالم (ﷺ) نظرِ لطفِ روبر بھی  
اکبر میرٹھی

خواجہ صوفی محمد اکبر خان جو اکبر میرٹھی، اکبر وارثی اور اکبر قادری چشتی بھی  
کہلاتے تھے، ضلع میرٹھ کے ایک گاؤں بجولی میں پیدا ہوئے۔ انھیں عشقِ رسول  
(ﷺ) کے ساتھ ساتھ اولیائے کرام سے بھی از حد عقیدت تھی۔ ان کے نعتیہ  
کلام کے کئی مجموعے شائع ہوئے۔ "باغِ کلامِ اکبر"۔ "منہلِ روضہ اکبر"۔ "ریاضِ  
اکبر"۔ "گلزارِ اکبر"۔ "گلستانِ اکبر"۔ کئی تصانیف مقبولیت کے درجے پر پہنچیں جن  
میں "تاریخِ اسلام"۔ "جنت کی کلی"۔ "جنت کے پھول"۔ "معراجِ معلیٰ" وغیرہ شامل  
ہیں۔ لیکن "میلاد شریف اکبر" کو جو پذیرائی ملی، وہ کم ہی کسی کتاب کے مقدّر میں ہوتی  
ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج بھی بڑے بڑے اس کا حوالہ ضرور دیتے ہیں۔ آزادی کے بعد  
انھوں نے کراچی میں قیام کیا، جہاں غالباً ۱۹۵۲ء میں انتقال ہوا۔



## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

تصوّر آپ کا اے رحمت للعالمین (ﷺ) آیا  
 تو یوسن رحمت کو بھی بخشش کا یقین آیا  
 محمد (ﷺ) کے غلاموں کی نگاہیں کتنی دلکش تھیں  
 کہ جن پر ہو کے عاشق طرہٴ رخ میں آیا  
 مبارک اے نگارو وہ دوبار قیامت میں  
 شمارا آسرا بن کر شفع المذنبین (ﷺ) آیا  
 سفر سے واپسی پر خوش ہوا کرتے ہیں سب لیکن  
 نصیب اُس کے، مدینے جا کے جو واپس نہیں آیا  
 میں بٹھا کی گدائی پر نچلور اس کو کر دوں گا  
 اگر ملک سُلیم بھی مرے زیرِ نگیں آیا  
 رزمی صدیقی

پروفیسر غیور احمد رزمی صدیقی ولد حافظ حکیم محمد اکبر ۱۸۹۸ میں شکار پور (پوپی) میں پیدا ہوئے۔ میٹرک کی سند پر تاریخ پیدائش ۳ مارچ ۱۹۰۱ء درج ہے۔ حصولِ تعلیم کے بعد کئی ملازمتیں کیں۔ سکول ماسٹری، وکالت اور وزارت امور کشمیر میں بھی ملازم رہے۔ بالآخر یکپھر شب اختیار کر لی۔ ریٹائرمنٹ کے بعد کراچی میں سکونت پذیر ہوئے اور یہیں ۳۱ دسمبر ۱۹۶۰ء کو وفات پائی۔ ”کلیاتِ رزمی“ مجموعہٴ کلام ہے جو ان کی وفات کے بعد ان کے بیٹوں نے ترتیب دے کر شائع کروایا۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

وجودِ پاک ہے کتنا محبت آفریں تیرا (ﷺ)  
 نہیں مانی کوئی اے رحمت للعالمین تیرا (ﷺ)  
 ذرا اس اٹھو حُسن و الفت کو کوئی دیکھے  
 تو کعبے کے کیس کا اور کعبہ کا کیس تیرا (ﷺ)  
 تصوّر تیرا جت ہے، محبت تیری بخشش ہے  
 یہ رُجہ اور یہ درجہ شفع المذنبین تیرا (ﷺ)  
 رہے گا حکم تیرا کارفرما دورِ آخر تک  
 لقب اے شریع محشر (ﷺ) ہے شمس الرسلین تیرا  
 توجہ کی نظر وقتِ شفاعت اس پہ بھی رکھنا  
 کہ اونٹنی اُمتی ہے ہلوی خلوت نہیں تیرا (ﷺ)  
 ہادی مچھلی شری

مچھلی شری بھارت کے ضلع جونپور کا ایک قصبہ ہے۔ وہاں ۱۸۹۰ میں ایک سید زادہ پیدا ہوا جس کا نام والدین نے محمد ہادی رکھا۔ یہی محمد ہادی آگے چل کر شعر و ادب کی دنیا میں ہلوی مچھلی شری کے نام سے مشہور ہوا۔ قیامِ پاکستان کے بعد سید محمد ہادی ہجرت کر کے اس پاک سرزمین پر آ گئے اور کراچی میں سکونت اختیار کی۔ جہاں ۱۹۶۲ء (یا بحوالہ نقوش ۱۹۶۳ء) میں وفات پائی۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

مجھ سے پہلے کوئی شے حق نے نہ اصلاً دیکھی  
 خوب جب دیکھ لیا تم کو تو دنیا دیکھی  
 تو نے قبل از دو جہں شہن جلی دیکھی  
 عرش جتا ہوا' بنتی ہوئی دنیا دیکھی  
 تیرے مجدد سے جکی سارے رسولوں کی جیں  
 سب نے اللہ کو مانا تری دیکھا دیکھی  
 میزبان خالق کونین بنا خود تیرا  
 تیری توقیر پر عرش معنی دیکھی  
 اے قمر شق ہوا ستاب پیبر (ﷺ) کے لیے  
 ہم نے دو ہوتے ہوئے چاند کی دنیا دیکھی  
 قمر جلالوی

سید محمد حسین السخاوی بہ قرعہ ۱۸۸۷ء میں قصبہ جلال ضلع علی گڑھ میں پیدا ہوئے۔ سلسلہ نسب مشہور ایرانی شخصیت "سید نجیب علی ہمدانی" سے جا ملتا ہے جن کے نام پر آج بھی "نجیب علی کاکلا" گاؤں آباد ہے۔ قرعہ کے والد سید غلام سبجو حسین خود بھی شعر کہتے تھے۔ استلو قرعہ والدہ سے عربی، فارسی اور اردو تعلیم کے علاوہ رموز شعری سکھے۔ ۱۹۳۷ء میں پاکستان آ گئے۔ ۲۳ اکتوبر ۱۹۶۸ء کو کراچی میں انتقال فرمایا۔ "رنگ قرعہ" اور "کونج قرعہ" غزلوں کے مجموعے جبکہ "عقیدت جلوداں"، "حمد نعت منقبت اور قصائد کا مجموعہ ہے۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

زہن پر گہر گل دھل جائے تول آبر کوثر سے  
 ہو پھر عمدہ برآ وصف لب لعل پیبر (ﷺ) سے  
 ہے دنیا کے چمن سرسبز تیرے گونے انور سے  
 شام (ﷺ) عارض کو کیوں تشبیہ دوں تیرے گل تر سے  
 مرا ہوں لوٹ کر کانٹوں پہ نہیں ہجر پیبر (ﷺ) سے  
 فرشتو! قبر کو ڈھکتا مری پھولوں کی چادر سے  
 شمشاد دو عالم (ﷺ)! کدے دل لے کے نکلا ہوں  
 میں شہن لب ہوں، بحر دو جام میرا آبر کوثر سے  
 ملائک خاک سے میری تیمم کرتے ہیں اے شمس  
 مجھے رتبہ ملا ہے یہ فقط نعت پیبر (ﷺ) سے  
 شمس نظامی

مولانا حامد حسن قلعوی اردو لوب میں ایک معتبر نام ہے۔ ان کے زیر تربیت پروان چرخنے والی شخصیت اپنے بڑے بھائی حامد حسن قلعوی کا پر تو تھی۔ شمس الحق نام قلعہ چھراؤں ضلع مراد آباد میں حضرت مسعود شکر بیگ بھافریڈ کی اٹھارویں پشت میں ۲۳ ستمبر ۱۹۰۳ء کو پیدا ہوئے۔ مولوی فاضل کی باقاعدہ سند لی اور درس و تدریس سے منسلک ہو گئے۔ ۱۹۳۶ء میں آگرہ یونیورسٹی سے ایم اے کیا۔ ۱۹۷۲ء کو کراچی میں وصل فرمایا۔ "طلوع شمس" نعتیہ مجموعہ ہے۔



## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

حیات کچھ بھی نہیں مدحت نبی (ﷺ) کے بغیر  
 کمال ہے جہن مجھے ایسی شاعری کے بغیر  
 بھلا خدا کی محبت میں لذتیں ہیں کمال  
 مرے نبی (ﷺ) کی محبت کی چاشنی کے بغیر  
 ترے بغیر خدا ہم سے ہے کمال راضی  
 نہیں خدا کی مشیت تری خوشی کے بغیر  
 لگا لو ظاہر و باطن کی آنکھ میں سرمہ  
 بصیرتیں نہیں خاکِ درِ نبی (ﷺ) کے بغیر  
 دردِ کاکوروی

میرنذر علی نام اور دردِ تخلص ہے۔ ۱۳۱۰ھ میں حکیم سید حبیب علی علوی کے  
 ہاں پیدا ہوئے جو محسن کاکوروی کے چھوٹے زاد بھائی تھے اور ان دنوں اٹلہ میں رہائش  
 پذیر تھے۔ میرنذر علی کی پرورش اپنے آبائی علاقے کاکور میں ہوئی جہاں ان کا خاندان شعر  
 و ادب میں ایک خاص نام رکھتا تھا۔ انھوں نے ۳۰ سال حیدر آباد دکن میں سلسلہ  
 ملازمت گزارے۔ پھر لاہور میں کچھ عرصہ قیام پذیر رہے اور بلاخر کراچی کو مسکن بنالیا۔  
 جن ۲۶ جون ۱۹۷۲ کو وفات پائی۔ ”جام کوثر“ اور ”درد و درمل“ نعتیہ شعری مجموعے  
 ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ہر اہل مدینہ ہے، ہری حسرت مدینہ ہے  
 میں اپنے حل کے مددے، ہری جنت مدینہ ہے  
 وہاں پر جو بھی جاتا ہے، اُسے کچھ غم نہیں رہتا  
 حقیقت تو ہے یہ، سرچشمہ رحمت مدینہ ہے  
 وہیں آرام فرا ہیں شمشلو شمشلاں (ﷺ)  
 فرشتے کانپ جاتے ہیں، وہ پُر عظمت مدینہ ہے  
 کو تو بات بتا دوں، کو تو رُمز سمجھا دوں  
 کو تو راز کہہ دوں، کعبۃ الفت مدینہ ہے  
 چلو ہزارو ہم فردوسِ دو عالم میں ہو آئیں  
 حقیقت میں جو جنت ہے، وہی جنت مدینہ ہے  
 ہزارو لکھنوی

ہزارو لکھنوی کا اصل نام سردار احمد خان تھا۔ ۱۹۰۳ (بروایت دیگر ۱۹۰۰) میں  
 لکھنؤ کے ایک آفریدی قبیلے میں پیدا ہوئے۔ تیسری جماعت کے طالب علم تھے کہ شعر  
 موزوں کرنے لگے۔ ریلوے میں ملازمت کی لیکن فوراً ہی ترک کر دی اور پھر سات  
 سال تک عالمِ جذب میں رہے۔ ۱۹۳۲ میں ریڈیو سے منسلک ہوئے اور قیامِ پاکستان کے  
 بعد میل آکر بھی یہ تعلق قائم رہا۔ پہلے غزل کہتے تھے اور فلمی دنیا سے بھی وابستہ رہے  
 لیکن آخر میں صرف نعت کہنے لگے اور یہی ان کی پہچان بنی۔ ”نغمہ نور“، ”کیف و  
 سرور“، ”چراغِ طور“، ”گفر و ایل“، ”نعتِ حضور (ﷺ)“، ”معراجِ  
 طور“، ”ثنائے حبیب (ﷺ)“ اور ”کرم بلائے کرم“ نعتیہ مجموعے شائع ہو  
 چکے ہیں۔ ۱۹۷۳ میں وفات پائی۔



## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

شاہکارِ دستِ قدرتِ جُرخ پر سجھا گیا  
اہلِ عالم کو مگر ہم اس کا احمد (ﷺ) بھا گیا  
گرئی قبرِ نازکِ رخِ صفت ہونے کو تھی  
مجھ مٹی تھی اگ سب کی، اسے سلا گیا  
کھینچی تھی دامنِ دل اس کی لے اپنی طرف  
ست ہو کر رہ گئے سب، گیت بیا گیا  
سُرخ نلے کا پلٹ دنا بہت دشوار ہے  
یوں نلے کو بدل دیتے ہیں، وہ (ﷺ) سکھ گیا

### بدر عالم بدر

سید بدر عالم بدر صوبہ بہار کے ایک متوسط سادات زمیندار گھرانے میں ۱۸۳۳ء میں پیدا ہوئے۔ یہ خاندان اس وقت ضلع میا کے موضع راجا پور میں رہتا تھا۔ قیام پاکستان کے موقع پر یہ گھرانہ ہجرت کر کے کراچی میں آہل ہوا۔ ۱۹۷۷ء میں سید بدر عالم نے وفات پائی۔

ان کا مجموعہ کلام وفات کے کئی عرصہ بعد ۱۹۸۶ء میں اسلام آباد سے ”ضیائے بدر“ کے نام سے شائع ہوا۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

وہ جہاں میں ہے ضیائے شمعِ دینِ مصطفیٰ (ﷺ)  
ہیں زمین و آسمانِ زیرِ قلمینِ مصطفیٰ (ﷺ)  
ہے سُرخِ شمس و قر پر تو مگرینِ مصطفیٰ (ﷺ)  
اللہ اللہ جلوہٴ نورِ مبینِ مصطفیٰ (ﷺ)  
علم کے بدلے میں ملتی ہے ہدایت کی دعا  
درس ہے اخلاق کا تعلیمِ دینِ مصطفیٰ (ﷺ)  
قبرِ مومن جو خدا کا گھر، خدا کا عرش ہے  
غور سے دیکھا تو نکلا سرزمینِ مصطفیٰ (ﷺ)

### بابا ذہین شاہ تاجی

محمد طاسین فاروقی نام ہے لیکن اولیٰ و روحانی حوالے سے ذہین شاہ تاجی مشہور ہوئے۔ تاجی، حضرت مولانا عبدالکریم شاہ قلدری المعروف حضرت بابا یوسف شاہ تاجی (جو تاج الاولیاء بابا تاج الدین ناگوری کے خلیفہ تھے) کے جانشین ہونے کی نسبت سے کہلائے۔

۱۹۰۲ء میں ضلع شیٹاڈلی ریاست بے پور (انڈیا) کے ایک ایسے خانوادے میں پیدا ہوئے جو تعزنی و پرہیزگاری، علم و فضل اور دین و دانش کا سرچشمہ رہا ہے۔ ان کے والد کا نام میر زلہ خواجہ زیدار بخش فاروقی تھا۔ بابا ذہین شاہ تاجی عربی، فارسی، انگریزی اور سکرٹ کے عالم تھے۔ فارسی، اردو کے مجموعہ ہائے کلام کے علاوہ تراجم کی ایک کتب اور ایک نعتیہ مجموعہ یادگار چھوڑے۔ ۱۹۷۸ء میں فوت ہوئے اور خانقاہ تاجیہ میں دفن ہوئے۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

گوئے نبی (ﷺ) میں اس طرح جانا نہ چاہیے  
اک اک قدم پہ سجدہ شکرانہ چاہیے  
اک لمحہ اُن (ﷺ) کی یاد سے غفلت ہے معصیت  
آنہوں پر تصویر جاننا چاہیے  
مخور جس شراب سے تھے یوزر و بلال  
مجھ کو اُسی شراب کا پیمانہ چاہیے  
پی تو لیا ہے بدوہِ حُبِّ نبی (ﷺ) کا جام  
اب اس کے بعد ہوش میں آنا نہ چاہیے

### ماہر القادری

منظور حسین ماہر القادری کيسرکلاں ضلع بلند شہر میں ۱۹۰۴ء میں پیدا ہوئے۔ اردو اور فارسی کی تعلیم اپنے والد محمد مشوق علی خریف سے حاصل کی۔ ۱۹۳۳ء میں مسلم یونیورسٹی سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ قیام پاکستان کے بعد ۱۹۴۳ء ممبر کو ان کے گاؤں پر ۴۰ ہزار مسلح ہندوؤں نے حملہ کیا تو ہجرت کر آئے اور کراچی میں مستقل رہائش اختیار کی۔ نظم اور نثر میں دو درجن کے لگ بھگ کتب تصنیف کیں۔ یوں تو ان کے تمام شعری مجموعوں میں نعتیہ کلام موجود ہے لیکن ”ذکرِ جمیل“ مکمل نعتیہ مجموعہ ہے۔ جدہ کے ایک مشاعرے کے دوران دل کا دورہ پڑا اور ۲۳ مئی ۱۹۷۸ء کو خالق حقیقی سے جا ملے۔ انھیں مکہ مکرمہ کے قبرستانِ جنتِ المصلیٰ میں دفن کیا گیا۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

سب خفیاں اور اپنی جگہ لاجواب ہیں  
لطف و کرم یہ ہے کہ کرم بے حساب ہیں  
جس رخ سے دیکھیے، سندِ احتجاب ہیں  
ہر بات کہ رہی ہے رسالتِ مآب (ﷺ) ہیں  
ظاہر ہوئے تیرے قدرت کی شان سے  
قائم ہیں امتیازِ مشیت کی شان سے  
عقین عظیم غیبی خلقت کا آئینہ  
حسنِ عمل خلوصِ ہدایت کا آئینہ  
اسلام کا فروغ، کرامت کا آئینہ  
قرآن، دل و ذہن کی صداقت کا آئینہ

ختمِ رُسل (ﷺ) کا مرجعہ مستقل ملا  
قرآن جس پہ ہوتا ہے نازل، وہ دل ملا

### رضا لکھنوی

رضا لکھنوی کا اصل نام آلِ رضا ہے۔ ۱۸۹۶ء میں نوتنی ضلع اٹک کے ایک سادات گھرانے میں پیدا ہوئے۔ ان کی تعلیم و تربیت لکھنوی میں ہوئی جس وجہ سے لکھنوی کہلوانا پسند کیا۔ دستانِ لکھنوی کی ایک جانی پہچانی شخصیت تھے اور انداز بھی اپنے استادِ آرزو لکھنوی جیسا شستہ اور رواں اپنایا۔ کراچی آنے کے بعد طبعِ رسا کے جوہر دکھلانے کا زیادہ موقع ملا اور ڈاکٹر یاور عباس، جوش، حسن عسکری عظیم آبادی اور نسیم امروہوی کی صحبت نے انھیں مرثیے اور نعت کی طرف راغب کیا۔ ”مرثیٰ آلِ رضا“ آپ کے مرثیوں کا مجموعہ ہے۔ رضا لکھنوی نے ۱۹۷۸ء میں وفات پائی۔



## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

نوعِ انسانی کو دیا کس قفس نے یہ پیام  
مردِ غازی کا کفن ہے، خلعتِ عمرِ دوام  
نصب کس نے کر دیے قتل میں حوروں کے خیام  
جانتے ہو اُس دہرِ زہرِ انسانی کا نام

جو انوکھی فکر تھا، جو اک نیا پیغام تھا  
اس حکیمؐ نکتہ پرور کا محمدؐ (ﷺ) نام تھا

اے محمدؐ (ﷺ)! اے سوارِ توینِ وقتِ رواں  
اے محمدؐ (ﷺ)! اے طیبِ فطرت و باطنِ جاں  
اے محمدؐ (ﷺ)! اے فقیرِ نفس و نقولِ جاں  
موت کو تو نے وہ بخشی آب و تابِ جلوں

زندگانی کے بُجاری موت پر مرنے لگے

لوگ پیغامِ اہل کی آرزو کرنے لگے

خلق کو تو نے تمنائے شلوت بخش دی  
اس تمنائے شلوت نے شجاعت بخش دی  
پھر شجاعت نے پھکنے کی حرارت بخش دی  
اس حرارت نے گدازوں کو حکومت بخش دی

اس قدر عجلت سے تُو رُوئے زمیں پر چھا گیا

مُدی پکرا گئے، تاریخ کو غش آ گیا

آتشِ سوزوں کو تُو نے آبرو زم زم کر دیا

دشموں کو حلیٰ تہذیبِ محکم کر دیا  
خاک کو نرس بنایا، جام کو جم کر دیا  
سُرخ شعلوں کو 'نچوڑا' موجدِ یم کر دیا  
کشتیاں چلوائیں طوفان سے ترے فرمان نے  
موت بوئی زندگی کٹی، ترے قرآن نے

موت کی قلت میں تُو نے جھکا دی زندگی

جوہرِ شمشیرِ عریاں میں دکھا دی زندگی

شمع کے مانند قبروں میں جلا دی زندگی

سرزمینِ مرگ میں تو نے اکا دی زندگی

جس ٹوٹا، باغِ جنت کی ہوا آنے لگی

مقبوروں میں دل دھڑکنے کی صدا آنے لگی

### جوشِ ملیح آبادی

شاعرِ انقلاب جوشِ ملیح آبادی ۵ دسمبر ۱۸۹۸ کو ملیح آباد (بھارت) میں پیدا ہوئے۔

نام شیر احمد خان رکھا گیا لیکن بعد میں اسے تبدیل کر کے شیر حسن خان کر دیا گیا۔ ان کے

والد شیر احمد خان بھی شاعر تھے اور شیر قلعہ کرتے تھے۔ جوش نے اچھے اچھے اداروں

اور اساتذہ سے تعلیم حاصل کی۔ شاعری میں مرزا محمد ہادی عزیز لکھنؤی سے اصلاح لی۔

ساری زندگی لوب سے منسلک رہے۔ بہت سے رسائل و جرائد کی ادارت کی۔ بیس کے

لگ بھگ کتابیں تصنیف کیں جو نظم و نثر میں ہیں۔ قیام پاکستان کے چند سال بعد ہجرت

کی اور کراچی میں مقیم ہوئے۔ لیکن آخری سانس اسلام آباد میں لکھے تھے۔ ۲۲ فروری

۱۹۸۲ء کو وفات پائی۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

طبیعت تھی میری بہت مُنعم کسی کام میں بھی نہ لگتا تھا دل  
بہت مضطرب تھا بہت بے حواس کہ مجھ کو زندہ نہ آیا تھا راس  
مجھے ہو گیا تھا اک آزار سا میں تھا اپنے اندر سے بیمار سا  
یونہی کٹ رہی تھی مری زندگی کہ اک دن نویدِ شفا مل گئی  
مجھے زندگی کا سلام آ گیا زہاں پر محمد (ﷺ) کا نام آ گیا  
محمد (ﷺ) قرارِ دل بے کسل کہ نام محمد ہے آرامِ جاں  
ریاضِ خدا کا گلِ سرسبد محمد (ﷺ) ازل ہے محمدِ ابد  
محمد (ﷺ) کہ حلد بھی محمود بھی محمد (ﷺ) کہ شہد بھی مشہود بھی  
محمد (ﷺ) سراج و محمدِ منیر محمد (ﷺ) بشیر و محمدِ نذیر  
محمد (ﷺ) حکیم و محمدِ کلام  
محمد (ﷺ) لاکھوں دُرد و سلام

سلیم احمد

سلیم احمد نومبر ۱۹۴۲ کو کھولی ضلع بارہ بنگی (یوپی) میں پیدا ہوئے۔ فیض عام انٹر  
کالج اور میرٹھ کالج سے تعلیم حاصل کی۔ ابھی میٹرک کے طالب علم تھے کہ شعرِ موزوں  
کرنے لگے۔ بھر وقت کے ساتھ ساتھ اپنے آپ کو شاعری، ڈرامہ، تنقید، تحقیق اور  
صحافت میں بانٹ دیا۔ بہت کچھ لکھا۔ کئی کتب منظرِ عام پر آئیں جن میں ”ادبی اقدار“،  
”نئی نظم“، ”غالب کون؟“، ”ادھوری جدیدیت“، ”اقبل ایک شاعر“، ”اسلامی  
نظام“، ”اردو کی مختصر تاریخ“، ”مسائل اور تجزیے“، ”بیاض“ اور ”اکالی“ شامل  
ہیں۔ یکم ستمبر ۱۹۸۳ کو کراچی میں وفات پائی۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

انوارِ فروغِ دو عالم ہے اک شمعِ جلیلِ بزمِ اہد  
یا صبحِ ازل کے چرے سے اُٹھی ہے نقابِ شہامِ ابد  
اللہ رے اثر اس دنیا میں اک اُمتی لقب (ﷺ) کی آمد کا  
ہیں سرِ مجربیں اہلِ ذہاں حیران و پریشان علم و خود  
محدودِ نظرِ تیری جانب دیکھے بھی تو کیونکر دیکھ سکے  
اتمام ہوئی ہے آ کے تری ہستی میں جہلِ ذات کی حد  
لبِ حد سے فزون ہے، آپ کا غم، مایوسی، عیم، طُرفِ ستم  
سرکارِ دو عالم (ﷺ) چشمِ کرمِ عمارِ دو عالمِ میری مدد!  
نیرمدنی

نیرمدنی ۱۹۱۳ کو الہ آباد (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ پورا نام سید محمد مدنی اور نیر  
تخلص ہے۔ فارسی، عربی، قرآن حکیم اور فقہ کی ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔  
بعد میں دارالعلوم دیوبند سے فارغ التحصیل ہوئے۔ والد کے وصال کے بعد مسجدِ قلعہ  
بھون میں والد کی جگہ امامت کرنے لگے۔ تقسیمِ ہند کے بعد کراچی میں سکونت اختیار کی  
اور آخر عمر تک یہیں مقیم رہے۔ ۳ اگست ۱۹۸۳ کو وفات پائی۔

نیرمدنی نے ہندو برس کی عمر سے شعر کہنا شروع کیا اور آصف گویندوی کو اپنا معنوی  
استاد تسلیم کیا۔ ”گلِ بانگِ اسرائیل“، ”غزلوں کا جبکہ“، ”بعد از خدا“، ”نعتیہ مجموعہ کلام“ ہے۔



## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

صبیر خدا ہیں، حسیں ہیں محمد (ﷺ)  
 نبی مصلیٰ ہیں، امیں ہیں محمد (ﷺ)  
 بشیر، نذیر، سراج، منیر  
 سرا وہ نور میں ہیں محمد (ﷺ)  
 وہی بے کسوں کے ہیں بلا و بلائی  
 وہی شافع الذنوب ہیں محمد (ﷺ)  
 سر طور موسیٰ، فلک پر ہیں عیسیٰ  
 سر عرش مسند نعیم ہیں محمد (ﷺ)  
 حسین عالم میں ان (ﷺ) کی فیا ہے  
 خدا کی قسم وہ حسیں ہیں محمد (ﷺ)  
 محمد شفیع اوکاڑوی

مولانا محمد شفیع ۱۹۳۰ء میں مکیم کرن (شرقی پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ حافظ کرم الہی سے قرآن مجید حفظ کیا۔ قیام پاکستان کے بعد اوکاڑہ میں رہائش اختیار کی اور مولانا غلام علی اوکاڑوی سے دینی تعلیم حاصل کرنے لگے۔ بعد میں علامہ سید احمد سعید کاظمی سے دینی علوم سکھے اور جامع مسجد سایہ دل میں خطابت کرنے لگے۔ کچھ عرصہ کے بعد کراچی چلے گئے اور وہاں خطابت کے فرائض سرانجام دینے لگے۔ ۱۹۸۳ء میں کراچی ہی میں وفات پائی۔ مولانا نے کئی دینی و مذہبی کتب تصنیف کیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

نبی کوئی نہیں تم سا صبر خالق اکبر (ﷺ)  
 اہم لائیاں ہو تم، محبت ختم ہے تم پر  
 نہ دیکھا چشم عالم نے کوئی اور ایسا بغیر  
 سلام اللہ کا آتا ہو عرش پاک سے جس پر  
 تمہاری ذات اقدس مظہر الفقر فخری ہے  
 شمشیر جہاں ہو کر بندے ہیں پیٹ پر پتر  
 فقیروں کی تو کیا رکنتی جو سجدہ ریز رہتے ہیں  
 سلامیں جہاں بھی سر جھکاتے ہیں راسی در پر  
 سر معشر خنکادوں کی اپنے لاج رکھ لینا  
 تمہارا ہی سارا ہے ہمیں اے شافع معشر (ﷺ)  
 ستار وارثی

ستار وارثی ۱۹۲۸ء میں بریلی میں پیدا ہوئے۔ ستار وارثی نے اپنے والد سید غفار شہ وارثی سے تعلیم و تربیت حاصل کی اور سلوک کی منازل طے کیں۔ خود بھی ایک صاحب کشف بزرگ تھے اور آقائے دو جہاں حضرت محمد مصلیٰ (ﷺ) سے محبت و عقیدت رکھنے میں پڑی تھی۔ ان کی شاعری بھی اسی محور کے گرد گھومتی ہے۔ نعتیہ مجموعہ ”معطر معطر“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ سید ستار وارثی نے مارچ ۱۹۸۵ء میں وفات پائی۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

زہل جبریل کی دے دے تو پورا ہو حُجْن میرا  
کہ بہرِ نعت یا رب کُل رہا ہے اب دین میرا  
یہ کس مکے ہوئے رتکین کُل کا تذکرہ نکلا  
کہ عطر و مشک و عنبر سے بھرا کُج دین میرا  
فلک بولا، ازل سے یہ شفیع حشر (ﷺ) میرا ہے  
زمین کہنے لگی، یہ ہے شمشوہِ زمن (ﷺ) میرا  
مشت نے صدا دی، رحمتِ للعالمین (ﷺ) ہے یہ  
کما حق نے، یہی تو ہے حبیبِ خوش حُجْن (ﷺ) میرا  
یہی محبوبِ فطرت ہے، یہی مقصودِ قسمت ہے  
مبا ہے آج محفل میں جو موضوعِ حُجْن میرا

### صبا متھراوی

۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ میں جن شعرا نے جذبہ جہاد کو ابھارنے کے لیے  
اشعار لکھے، ان میں ایک نام جناب صبا متھراوی کا بھی ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے  
سیدنا حضرت عبدالقادر جیلانیؒ کے منظوم حالاتِ زندگی بھی تحریر کیے اور تارنِ گوئی میں  
بھی اپنا ایک مقام بنایا۔ لیکن سب سے بڑھ کر انھیں جو اعزاز حاصل ہے، وہ نعتیہ  
رباعیات اور بارگاہِ رسالت مآب (ﷺ) میں نعتیہ اشعار کا مجموعہ ”دربارِ رسالت“  
ہے۔

صبا متھراوی کا اصل نام رفیع احمد ہے۔ ۳۰ نومبر ۱۹۲۱ء کو مولوی رضی الدین  
خطیب شلی عید گاہ متھرا کے گھر پیدا ہوئے۔ مولوی فاضل، ادیب فاضل اور خوش فاضل  
کے امتحانات پاس کیے۔ قیامِ پاکستان کے بعد ہجرت کر کے کراچی آ گئے۔ ۲۴ اکتوبر ۱۹۸۸ء کو  
بیمیں رحلت فرمائی۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اُنھ کے غارِ حرا سے بحکمِ خدا  
جیسے شمسُ الضحیٰ جیسے بَدْرُ الدُّعَا  
سیدُ الانبیاء خاتمُ المرسلین  
سابقُ الخلائف، حلوتُ الاولیٰ  
اصحُ النامقین، اخصُ القامین  
بھی الشّر و تعذیب و ظلم و ستم  
صاحبِ قلبِ قوسین و شقِ القمر  
مورِ حُر شلورِ لولاک مولائے کُل  
ہدی و ہدی و قائد و مقتدی  
میرے آقا محمد (ﷺ) رسولِ خدا  
جن پہ صبح و سنا تا بہ روزِ جزا  
بولو یا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَیْہِ : بولو یا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَیْہِ

### رحمان کیانی

رحمن کیانی مرحوم کا تعارف ماہنامہ ”نعت“ کے شمارہ نومبر ۱۹۹۹ء میں ملاحظہ  
فرمائیے۔ اتنا عرض کر دوں کہ کہ مرحوم کے تمام شعری مجموعے عشقِ رسول  
(ﷺ) ’جذبہ حب الوطنی اور اُمتِ مسلمہ کے لیے بیداری کا پیغام ہیں۔ اور میری  
ناقص رائے میں اگر علامہ اقبال مرحوم کے بعد کسی نے ملی و مذہبی شاعری کی ہے تو وہ  
رحمن کیانی ہیں۔

درج بالا اشعار آپ کی طویل نعت ”تغییر انقلاب“ سے لیے گئے ہیں۔



## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

کس درجہ اک خوشی مجھے رابو سر میں ہے  
کعب ہے میرے دل میں، مدد نظر میں ہے  
کیا جانے کب حضور (ﷺ) کا دیدار ہو نصیب  
برسوں سے اک حسین تخیل نظر میں ہے  
کس درجہ مطمئن ہے دلیغ رسا مرا  
خوشبو یہ کیسی آج صمیم سحر میں ہے  
یہ کر لیا ہے آج بھی حلیم وقت نے  
انسانیت جہل میں بھی سے بشر میں ہے  
اہل ہنر سے آپ بھی ممتاز یہ کہیں  
دل کو سکون مدحتو خیر البشر (ﷺ) میں ہے

### ممتاز بجنوری

بجنور ہندوستان کا ایک مرموز خیز خطہ ہے جہاں سے ادبی دنیا کے کئی معتبر نام ابھرے۔ مولوی ڈپٹی نذیر احمد لورڈ اکثر عبدالرحمن بجنوری کی اسی سرزمین سے ممتاز بجنوری نے جنم لیا۔ تقسیم ہند کے بعد ممتاز بجنوری پاکستان آ گئے اور کراچی کو مسکن بنایا حتیٰ کہ بیس ۵ جنوری ۱۹۹۱ کو دل کا دورہ پڑنے سے خالق حقیقی سے جا ملے۔ نعت نگاری ان کی محبوب صنف تھی۔ ”نگار حرم“ نعتیہ مجموعہ کلام ہے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

سب رونق حیات ہے ذات حضور (ﷺ) سے  
روشن یہ کائنات ہے ذات حضور (ﷺ) سے  
ارض و سما، شمل و جنوب اور مشرقین  
ترکین شش جہات ہے ذات حضور (ﷺ) سے  
جلوے خدا کے دیکھے ہیں ذات حضور (ﷺ) میں  
ظاہر خدا کی ذات ہے ذات حضور (ﷺ) سے  
اک اک نظر میں نور الہی ہے پر نشاں  
سیل تجلیات ہے ذات حضور (ﷺ) سے  
اپنا تو اور کوئی وسیلہ نہیں مگر  
لکھو توقعات ہے ذات حضور (ﷺ) سے

### صبا اکبر آبادی

خواجہ محمد امیر صبا اکبر آبادی اور خواجہ محمد امیر صبا ڈھریالوی خدا جانے دو شخصیتیں ہیں یا ایک ہی شخصیت اکبر آبادی اور ڈھریالوی کے لاحقے میں چھپی ہوئی ہے۔ سر حال ———— ’ذریعہ تبصرہ صبا اکبر آبادی ۱۳ اگست ۱۹۰۸ کو اکبر آباد (اگرہ) میں ڈاکٹر خواجہ علی محمد کے ہاں پیدا ہوئے۔ بارہ سال کی عمر میں شعر کہنا شروع کیا اور کئی کتابیں یادگار چھوڑ گئے جن میں ”ذکر و فکر“، ”زمزمہ پاکستان“، ”ہم کلام“، ”اوراق گل“، ”سر بکھت“، ”شہادت“، ”دست زرفشاں“، ”چتر ابر بار“، ”خیر ناشیدہ“ اور حمدیہ و نعتیہ مجموعہ کلام ”حرز جاں“ شامل ہیں۔ ۱۹۹۱ میں کراچی میں وفات پائی۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ترے حبیب (ﷺ) کے قول اے ربّ لوح و قلم  
لکھوں میں نعت نبی (ﷺ) اتنا حوصلہ بھی نہیں

تقرّفات میں پرکار وقت و سمت بھی ہے  
تعیّنات کے مرکز سے وہ جدا بھی نہیں  
شعلِ نور تموجِ ادائے جذب و کشش  
کائنات بجز عکسِ نقشب پا بھی نہیں

ہمام صاحبِ معراج (ﷺ) بدھ خلاؤں میں  
ہزار فاصلے ہوں کوئی فاصلہ بھی نہیں  
ہے برقیوں میں تقرّفِ گھستو جوہر سے  
اے نورِ اولیں (ﷺ) جوہر ابھی کھلا بھی نہیں

### نعیم تقویٰ

پروفیسر ڈاکٹر نعیم حیدر تقویٰ نے یکم اکتوبر ۱۹۳۸ کو سید ضیا حسین تقویٰ ضیا  
اعلمی کے مذہبی، علمی اور ادبی گھرانے میں جنم لیا۔ ان کے والد ضیا اعلمی بہت اچھے  
شاعر تھے۔ نعیم تقویٰ نے اپنے خاندان کی دو سو سالہ ادبی روایت کی لمانت کی حفاظت  
کرتے ہوئے عربی، فارسی، سندھی، اردو اور انگریزی پر دسترس حاصل کی اور تنقید،  
تجزیہ، شخصیات، تحقیق اور شاعری پر ۳۵ کتابیں تصنیف کیں۔ نعتیہ شاعری کا مجموعہ  
”بصیرت“ ہے۔ جبکہ ”بستینِ عقیدت“ اور ”بلوہ عرفان“ میں حمد، نعت، منقبت، سلام  
اور مرقعہ شامل ہیں۔ انھوں نے ۱۹۹۳ کو انتقال فرمایا۔ اس وقت وفاقی گورنمنٹ  
اردو کالج کے صدر شعبہ اردو تھے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

وچہ تکیں نہ زمیں ہے نہ زل ہے ہم کو

نورِ نعت نبی (ﷺ) راحتِ جاں ہے ہم کو

جلوہ گر آپ (ﷺ) ہوئے رحمتِ عالم بن کر

ایک گنبد کی طرح سارا جاں ہے ہم کو

جس کی رحمت ہے یل، اُس کی شفاعت ہے وہاں

لہر الہی ہے یل اور نہ وہاں ہے ہم کو

ہم تو اس حُسنِ تصوّر کے ہزاروں صدقے

رنگِ طیبہ میں ستاروں کا سہاں ہے ہم کو

شعر کیا، کیا لوب، شاعری کیسی افسر

تذکرہ آپ (ﷺ) کا معراج بیاں ہے ہم کو

### افسر ماہ پوری

افسر ماہ پوری سابق مشرقی پاکستان کے بزرگ اور باشعور ادیبوں میں سے تھے۔

مشرقی و مغربی کے پاسدار تھے۔ شاعری اور نثر نگاری میں اردو، انگریزی اور بنگلہ ہر سہ

زبانوں میں بہت کام کیا۔ افسانہ، تنقید، تراثی و سیاسی مضامین نگاری، بنگالی شاعری اور

نقثت پر مضامین اور تراجم اور انگریزی مضامین غرضیکہ ہر سمت توجّہ دی۔ سقوطِ مشرق

پاکستان کے المیہ کے بعد ہجرت کی اور کراچی میں رہائش رکھی۔ ۱۹۷۵ء میں باقاعدہ نعت

گوئی شروع کر دی اور پھر تادمِ حیات یعنی فروری ۱۹۹۵ تک حمد اور نعت ہی کہتے رہے۔

”مُور سے حرا تک“ ان کی اس عقیدت و محبت کی شاعری پر مشتمل ہے جو انھیں نبی آخر

الزّمل (ﷺ) کی ذاتِ گرامی سے تھی۔



## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

تو صاحب الجمل ہے تو سید البشر (ﷺ)

تیری ضیاءِ رخ ہے شبِ تار کی سحر  
لاؤں کس سے لفظ جو تیری ثنا کوں  
محسن کوں بشر کا جیسے خدا کوں!

حلد ہے تیرا وصف محمد (ﷺ) ہے تیرا نام

رُتبہ ترا بلند ہے اعلیٰ ترا مقام!

فرمانِ رب ہے رحمتِ کمال کوں تجھے

یعنی کہ کائنات کا حاصل کوں تجھے

تو فخرِ کائنات ہے رحمت ترا وجود

عرشِ بریں سے تجھ پہ ملائک پڑھیں دود

حکمت کا ہو بیان تو مَذَرُ العلیٰ کوں

بِزَرُ الدُّنْیٰ کوں تجھے شَرُّ النّٰحِیٰ کوں

کٹ جائے ساری عمر ترے ذکرِ پاک میں

مل جائے میری خاک مدینے کی خاک میں

وحیدہ نسیم

وحیدہ خاتون نام اور نسیم شخص ہے۔ ۱۹۲۵ (روایت دیگر ۱۹۲۸) میں حیدر آباد

دکن میں پیدا ہوئیں۔ ایک علمی گھرانے سے تعلق رکھتی تھیں۔ سلسلہ تعلیم حیدر آباد

سے شروع کیا۔ سقوطِ حیدر آباد کے کچھ عرصہ بعد اپنے خاندان کے ساتھ ۱۹۵۲ میں پاکستان

آگئیں۔ کراچی میں زندگی بسر کی اور ۱۹۹۱ میں وفات پائی۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ہر لمحہ دعائیں ہیں، ہر لمحہ مناجاتیں  
اُس شہ (ﷺ) سے ہوتی ہیں دن رات یونہی باتیں

محرانے عرب میں جب خورشیدِ رحا چکا

وحدت کی ضیا پہیلی، قلت کی گئیں راتیں

بلوا لو مدینہ میں تم (ﷺ) اپنے غلاموں کو

مدت سے تمنا ہے، ہو جائیں ملاقاتیں

انعام کی بارش ہے، اکرام کی بخشش ہے

دیوانہٴ اُلفت کی اس درجہ مداراتیں

جب نامِ نبی (ﷺ) کے کر محشر میں جلیں آیا

زاہد کو بھی شرم آئی، تھیں ایسی مداراتیں

جلیلِ قدوائی

جلیلِ قدوائی کا نام جلیل احمد ہے۔ ۱۹۰۳ میں پیدا ہوئے۔ قیامِ پاکستان کے کچھ

ہی عرصہ بعد کراچی آگئے۔ عملی زندگی کا آغاز علی گڑھ سے ہوا، جہاں شعبہٴ اردو کے استاد

رہے۔ تنقید، افسانہ نگاری، تحقیق، ڈرامہ، محضی خاکہ نگاری، یاد نگاری، مکتوب نویسی

غرضیکہ ادب کی متعدد اصناف میں تخلیقی ہنر کا اظہار کیا۔ دودرجن کے قریب کتابوں کے

مصنف و مؤلف ہیں۔ یکم فروری ۱۹۹۱ کو اس دارِ فانی سے کوچ کر گئے۔





## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

فراغِ فرسِ زندگی، چراغِ چرخِ چہرہ، نظرِ نظر کی روشنی، نفسِ نفس کی غمی  
 مرا ترانہٴ سحر، مرا وظیفہٴ شبی، نبی، نبی، نبی، نبی (ﷺ)  
 ہمار آئی دفتار، بھی زمیں کی انجمن، پون چلی سن سن، بھی وہ دف، بمن، بمن  
 چمن چمن، دمن دمن، صبا پکارتی چلی، نبی، نبی، نبی، نبی (ﷺ)  
 طلوع بھی، غبور بھی، جل بھی، نگہ بھی، وہ راہبر بھی، راہ بھی، ثبوت بھی، گواہ بھی  
 وہ جل بھی، جل پتا بھی، نام بندہ پروری، نبی، نبی، نبی، نبی (ﷺ)  
 وہ عہدہ، رسول، وہ سُو بہ سُو، نبی، نبی، نبی، نبی (ﷺ)  
 قریبِ خاکداں بھی وہ، جیسر آہل بھی وہ، حیل نور کی حم، یں بھی وہ وہں بھی وہ  
 کبھی ہے عرش کی صدا، کبھی ہے فرشِ ملتی، نبی، نبی، نبی، نبی (ﷺ)  
 حضور آپ سے ملے مجھے سراغِ اصل کے، حضور مدد آپ پر فراغِ میری نسل کے  
 حضور میری جلِ فدا، ثار اُئی و اُبی نبی، نبی، نبی، نبی (ﷺ)  
 مرا ترانہٴ سحر، مرا وظیفہٴ شبی، نبی، نبی، نبی، نبی (ﷺ)

### صبا اختر

صبا اختر کو کئی بار ریڈیو اور ٹی وی پر سننے اور دیکھنے کے علاوہ ان کی تحریریں پڑھنے کا  
 بھی موقع ملا۔ یہ ایک ایسے پاکستانی شاعر تھے جنہوں نے اہم واقعات، حادثات اور یادگار  
 شخصیات حتیٰ کہ عنوانات پر بھی بکثرت نظمیں لکھیں۔ "سمندر" ان کے مجموعہٴ کلام کا نام ہے  
 اور "آقرأ" نعتیہ مجموعہٴ کلام ہے۔ (آقرأ میں مجھے محمدیں اور ۳۳ نعتیں ہیں)۔ ان کا نام اختر علی  
 رحمت اور جائے پیدائش بریلی تھی۔ ہجرت کے بعد کراچی میں سکونت اختیار کی اور یہیں ۱۹۹۶  
 میں وفات پائی۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

جلِ لہ و انجم عارضِ اہم (ﷺ) کی تابلی  
 طلوعِ صبحِ خندوں مُعطی (ﷺ) کی خندہ پیشانی  
 محمد (ﷺ) کی غلای کر کہ تو بھی سیکہ جائے گا  
 جلِ بنی، جلِ گیری، جلِ داری، جلِ بلنی  
 مرے آقا (ﷺ) نے اُس حد تک بھرا ہے میرے دلوں کو  
 جلِ تک ساتھ دے سکتی تھی میری تکِ دالنی  
 زبانِ شوق پر نام محمد (ﷺ) آ گیا آخر  
 بس اے بے تابلی، دل بس ہمیں تک تھی پریشانی  
 رسولِ پاک (ﷺ) کو عام آدمی سمجھے تو کیا سمجھے  
 قرائنِ سارے انسانی، شاملِ سارے سُبحانی  
 دلاور فگار

دلاور حسین فگار ۱۹۳۸ میں بدایوں (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ آگرہ یونیورسٹی  
 سے ایم اے (اردو، انگریزی اور معاشیات) کیے۔ ۱۹۶۹ میں پاکستانی شہریت اختیار کی۔ طنزیہ  
 و مزاحیہ شاعری میں پروانہٴ کلیا۔ قریباً ڈیڑھ درجن کتابیں ہندوستان اور پاکستان سے شائع  
 ہو چکی ہیں۔ ابتداء "عبداللہ ہارون کلچر سے بحیثیت اُستاد وابستہ ہوئے۔ بعد میں کراچی  
 ڈیپنٹ اتھارٹی سے منسلک ہو گئے۔ جب شاعری شروع کی تو شبابِ تخلص کرتے تھے،  
 بعد میں فگار کرنے لگے۔ ۲۱ جنوری ۱۹۹۸ کو کراچی میں وفات پائی۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

یہ حُسنِ نوازش، یہ لوحِ سعادت  
یہ سر اور دلیز سرکارِ عالم  
یہ آستان، آستانِ حُسن  
یہ زکریا ہے خلیفہ جنت  
اُور چشمِ پُر آب آئینہ سلا  
اُور نازِ فرا ہے طغیانِ رحمت  
تری یاد دل کو متاعِ گرامی  
ترا نام لب پہ کمالِ عہد  
دلوں کو ہے کفنِ شہِ دین و دنیا  
تری اک نگاہِ کرم کی معیت  
شہِ دین و دنیا، نگاہِ ترقم!  
یہ نازِ نوازش، یہ شہنِ عنایت  
یہ عطا ہو پھر اذنِ سلامِ عقیدت  
اُور جعفری

عزیزِ جہلِ بیگم جو کبھی آدابِ ایوبی تھیں، بعد میں آوا جعفری کے نام سے مشہور ہوئیں۔ ادا ۱۹۲۳ میں بدایوں (بھارت) میں پیدا ہوئیں۔ انھوں نے عملی زندگی میں ملازمت بھی کی، ادارت کے فرائض بھی انجام دیے لیکن لکھنا پڑھنا اپنی جگہ جاری رہا، اس میں وقفہ نہیں آنے دیا۔ آوا جعفری کی کئی کتب شائع ہو چکی ہیں۔ جیسے ”میں سازِ دھونڈتی رہی“، ”شہرِ درو“، ”غزالاں تم تو واقف ہو“، ”سازِ سخن بمانہ ہے“، ”غزلِ نما“ وغیرہ۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ذکرِ لوصفِ نبی (ﷺ) علم و حکم کی بات ہے  
نعتِ گوئی حُرمِ لوح و قلم کی بات ہے  
آخرِ شب دے رہے ہیں لو دعاؤں کے حروف  
لب پہ رحمت کی، شفاعت کی، کرم کی بات ہے  
گاہے دوتا گاہے ہنسا گاہے چُپ رہتا رہتا  
عشقِ احمد (ﷺ) میں جنوں کے کیف و کم کی بات ہے  
شہرِ طیبہ سے اگر جائے کوئی سوائے عدم  
پھر تو جنت کی مسافت دو قدم کی بات ہے  
رمزِ میری نعت میں تائیدِ یزداں کے طفیل  
صاحبِ لولاک (ﷺ) کے جود و کرم کی بات ہے  
محمد عثمان رمز

شاعر، ادیب، معلم اور سیاست دان محمد عثمان المتخلص بہ رمز ۲۶ جولائی ۱۹۲۹ کو الہ آباد (بھارت) میں محمد سلطان انصاری کے ہاں پیدا ہوئے۔ کالج میں زیرِ تعلیم تھے کہ پاکستان بن گیا اور یہ اپنے عزیز و اقارب کے ہمراہ بھارت سے مشرقی پاکستان ہجرت کر گئے۔ وہیں فلسفے میں ایم اے کیا۔ سقوطِ مشرقی پاکستان کے بعد دوسری ہجرت کی اور کراچی میں مستقل رہائش پذیر ہوئے جہاں شعبہٴ تدریس سے منسلک ہوئے۔ ”زخمِ تنہائی“ شعری مجموعہ ہے۔ عثمان رمز ۸ مئی ۱۹۹۸ کو مالکِ حقیقی سے جا ملے۔



## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اُن کے در پر گئے گردِ دلوں سفرِ جسم پر رکھ کے ہم  
اور پھر یہ ہوا پہلوں دوتے رہے در پہ سر رکھ کے ہم

راستوں کی ہوا رہنا بن گئی، ساریں بن گئی  
جب چراغِ ان کی مہمت کالے کر چلے ہاتھ پر رکھ کے ہم  
جس کی تقدیر میں فرق کوئی نہیں، شام کوئی نہیں  
نور کے شر سے لائے ہیں، چشم میں وہ سحر رکھ کے ہم

اپنے رب سے دعا لگتے وقت اب شرم آتی نہیں  
اُن (ﷺ) کی دلیز سے آئے اپنی دعا میں اثر رکھ کے ہم  
اپنی ہر رات رکھتے ہیں روشن بہت نورِ معطر بہت  
اک چراغِ وفا اُن کی یادوں بھرے طاق پر رکھ کے ہم

### اختر لکھنوی

اختر لکھنوی کا اصل نام محمود الحسن تھا۔ والد کا نام محمد حسین تھا۔ محمود الحسن  
۱۸۳۵ء میں لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ دینی تعلیم والد سے حاصل کی۔ دنیوی علوم کا سفر شروع  
کیے چند ہی سال گزرے تھے کہ دنیا کے نقشے پر مسلمانوں کی ایک علیحدہ ریاست پاکستان  
کے نام سے ابھری۔ اختر ۱۸۵۰ء میں ہجرت کر کے مشرقِ پاکستان چلے گئے جہاں تعلیم کے  
حصول کے بعد پہلے صحافت اور ۱۸۷۳ء میں ریڈیو سے منسلک ہو گئے۔ وہاں سے دوبارہ  
ہجرت کرنی پڑی تو اب کراچی کو مسکن بنایا۔ غزلوں کا مجموعہ ”دیدہ تر“ اگر سقوطِ مشرق  
پاکستان کی منظوم تاریخ کے زمرے میں شامل کیا جائے تو بے جا نہ ہو گا۔ ”حضور  
(ﷺ)“ اور ”سرکار (ﷺ)“ دو نعتیہ مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

بچے بحیلِ دینِ حق رسولوں کا نام (ﷺ) آیا  
بکفاؤںِ دگر اللہ کا جامع پیام آیا  
ہوا گم کردہ منزلِ قلستو عسلیں میں جب انہی  
تو اُس کی رہبری کے واسطے خیرُ الانام (ﷺ) آیا  
مصائب ہوں، حواشی ہوں کہ معمولاتِ دنیا ہوں  
بجز ان کے کبھی کوئی نہ ہرگز اپنے کام آیا  
میں سمجھوں گا ضلالتِ مغفرت کی ہو گئی میری  
بوقتِ نزاع گر میری زہلیں پر اُن (ﷺ) کا نام آیا  
زبے آمد، زبے بعثت رسولِ پاک (ﷺ) کی واصف  
حلیتِ دین و دنیا کا کھل اک نظام آیا  
واصف علی واصف

اردو ادب میں واصف علی واصف کے نام سے تین معروف شخصیات میرے علم  
میں ہیں۔ لاہور میں وفات پانے والے جناب واصف علی واصف جن کی شاعری اور نثر  
ایک اپنا رنگ لئے ہوئے ہے، نوجوان اہل قلم میر واصف علی واصف اور زیرِ تبصرہ واصف  
علی واصف جو کبھی واصف اکبر آبادی، کبھی کیپٹن واصف علی اور کبھی سید واصف علی کے  
نام سے قریباً نصف صدی سے لکھ رہے ہیں اور اب صرف نعت کے لیے مخصوص ہو  
کر رہ گئے ہیں۔ یہ واصف اکبر آبادی میں پیدا ہوئے۔ عملی زندگی کی ابتدا اسلامیہ کالج بریلی  
سے بحیثیت استاد کی۔ کچے مسلم لیگی تھے۔ پاکستان بننے کے بعد GSPCTS کوئٹہ سے  
وابستہ ہوئے۔ PMA اور ملٹری کالج جہلم میں انسٹرکٹر رہے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد  
کراچی میں مستقبل ٹیکنالوجیاں لیا۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

شوقِ طیبہ میں جو گھر سے بیٹے پاؤں تک جائیں تو سر سے بیٹے  
رہک کتا ہے کہ سوئے طیبہ بیچ کے ہر ایک نظر سے بیٹے  
ایک ہی لشکرِ ندامت ہے بہت بس اسی زلوِ سفر سے بیٹے  
لہ لہ ہے یہاں عمرِ ابد بیچ کے خورشیدِ دگر سے بیٹے  
شام سے ڈالے دن کا ڈیرا شبِ گزاری کو سحر سے بیٹے  
اپنی منزل ہے منہ یاد اب کسی راہِ گھر سے بیٹے  
بیچ کعبہ کے لیے آئے تائبش  
نعت پڑھتے ہوئے گھر سے بیٹے

### تائبش دہلوی

سید مسعود الحسن نام اور تائبش تخلص ہے۔ ۹ نومبر ۱۹۱۱ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ بی  
اے تک تعلیم حاصل کی۔ ان کا گھرانہ ادبیات میں اہم مقام رکھتا تھا۔ ایسے ماحول میں  
پرورش نے تائبش کو خوب نکھارا۔ گریجویشن کے بعد انڈیا ریڈیو سے منسلک ہو گئے۔  
۱۹۳۷ء میں پاکستان آ گئے اور کراچی ریڈیو سے ناتا جوڑ لیا۔ ”نیم روز“ اور ”چراغِ صبح“  
غزلوں کے مجموعے ”غبارِ انجم“ نظموں کا مجموعہ اور ”تقدیس“ نعت و منقبت اور مرثیوں  
کا مجموعہ ہے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

نبی (ﷺ) کا ہر عمل قرآن کا منشور ہوتا ہے  
نظامِ معطلی (ﷺ) کا نور کیا دستور ہوتا ہے  
جو مگر ہے وہی اُن کی نظر سے دور ہوتا ہے  
دلِ مسلم نبی (ﷺ) کی یاد سے معذور ہوتا ہے  
بہی غالب نہ ہو گی تیرگی دل کے اجالوں پر  
جو اُن کی دامن میں چتا ہے چراغِ طور ہوتا ہے  
بہی مسد نشیں ہوتا ہے جا کے عرشِ اعظم پر  
وہ کبھی پوش بعض اوقات اک مُردور ہوتا ہے  
بغیر اُن کے تیس اک مصرع بھی کہہ سکتا نہیں کوثر  
تصور میں وہ ہوتے ہیں تو دل مجبور ہوتا ہے  
صابر کوثر

محمد صابر انصاری نام اور کوثر تخلص ہے۔ ۱۹۱۲ء میں بھارت کے ضلع ناگپور کے  
علاقے کامٹی میں عبدالکریم انصاری کے گھر پیدا ہوئے۔ مڈل تک تعلیم حاصل کی لیکن  
بعد میں مولانا عبدالرحمن رائی سے عربی اور فارسی پڑھی۔ شعر و سخن کی طرف مائل  
ہوئے تو شاعرِ حکیمی سے اصلاح لینے لگے۔ ان کے اکثر عزیز و اقارب پاکستان ہجرت کر  
آئے تھے، لہذا یہ بھی ۱۹۵۵ء میں پاکستان چلے آئے۔ ”حرا کا چاند“ نعتیہ مجموعہ ہے۔



## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

جب زہاں پر محمد (ﷺ) کا نام آ گیا  
 آسمان سے دود و سلام آ گیا  
 کاش پھر حاضری کی اجازت ملے  
 پھر کون عرض: مولا (ﷺ) کلام آ گیا  
 جب مدینے میں پہنچوں، فضا گونج لگے  
 لو وہ شیدائے خیر الانام (ﷺ) آ گیا  
 یہ بھی اعجاز ہے آپ (ﷺ) کے لطف کا  
 بے زبانوں کو طرزِ کلام آ گیا  
 آپ (ﷺ) آئے تو قرآن کی شکل میں  
 زبانت کا اک کمال کلام آ گیا  
 جمیل نقوی

جمیل احمد نقوی ۱۹۸۳ میں امرتسر میں پیدا ہوئے۔ تعلیم و تربیت علی گڑھ میں ہوئی۔ ایم اے کیا۔ پھر کلکتہ اور لندن سے لائبریری سائنس میں ڈپلومے لیے۔ کئی لائبریریوں میں فرائض انجام دیئے جن میں شعبۂ علوم مشرقی لائن لائبریری مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، کتب خانہ جامعہ دہلی، امپیریل لائبریری حکومت ہند کلکتہ، کمرشل لائبریری حکومت پاکستان کراچی، کتب خانہ سابق ریاست خیرپور سندھ وغیرہ شامل ہیں۔ کچھ عرصہ مشیر محاشیات وائسرائے ہند دہلی بھی رہے اور آخر میں لواؤ فروغ برآمدات حکومت پاکستان کراچی کے مددگار ڈائریکٹر کی حیثیت سے ۱۹۷۱ میں ریٹائر ہوئے۔ "کفر خاکستر" شعری مجموعہ ہے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

پھر جشنِ بہاراں آیا ہے سبحان اللہ سبحان اللہ  
 پھر اپنا مُقدّر چکا ہے سبحان اللہ سبحان اللہ  
 اب گلشنِ گلشنِ بکمرس کے نفلتِ فضاؤں پر ہر سو  
 کیا کیفِ فضا پر چھایا ہے سبحان اللہ سبحان اللہ  
 قدیل کی نعمت بن کے رہا جو عرشِ معلیٰ پر برسوں  
 وہ نورِ زمیں پر آیا ہے سبحان اللہ سبحان اللہ  
 جو رحمت و برکت والا ہے جو عظمت و رفعت والا ہے  
 ہم نے وہ مہینا پایا ہے سبحان اللہ سبحان اللہ  
 ہر بارۃ ربیع الاول کو نورانی فضاؤں سے اکثر  
 اک نور اُترتا پایا ہے سبحان اللہ سبحان اللہ

### شریف امرتسری

سید شریف حسین رضوی نام ہے اور شریف ہی تخلص کرتے ہیں۔ ۱۹۸۳ میں امرتسر میں پیدا ہوئے۔ بزرگوں کی روحانی اور تصوف آمیز فکر سے فیض پایا۔ محبت و عقیدت سرکارِ دو عالم (ﷺ) میں ہمیشہ غرق رہے جس کا اظہار کلام سے ملتا ہے۔ "قدیلِ عرش" نعتیہ مجموعہ کلام ہے۔ ("قدیلِ عرش" میں ۴ حصے ہیں ۱۰۱ نعتیں، ۳۱ مناقب، ۳۰ غزلیں اور ۳ قوی نغے ہیں)

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

کیا خبر کیا سزا مجھ کو ملتی میرے آقا (ﷺ) نے عزت بچا لی  
 فردِ صید رمی مجھ سے لے کر کل کل میں اپنا چھپا لی  
 وہ عطا پر عطا کرنے والے اور ہم بھی ہمیں ملنے والے  
 جیسے ڈیوڑھی ہے ویسے بھکاری جیسا دانا ہے ویسے سوالی  
 میں گدا ہوں مگر کس کے در کا وہ جو سلطان کون و مکمل (ﷺ) ہیں  
 یہ غلامی بڑی مستند ہے میرے سر پر ہے تلخ بلایا  
 میری عمر رواں بس نھر جا لب سفر کی ضرورت نہیں ہے  
 اُن کے قدموں میں میری جبین ہے اور ہاتھوں میں روئے کی جلا  
 میں دینے سے کیا آ گیا ہوں زندگی جیسے مجھ سی مٹی ہے  
 گھر کے اندر فضا سونی سونی گھر کے باہر سہل غلی غلی  
 اقبل عظیم

سید اقبال عظیم نے ۸ جولائی ۱۹۱۳ء کو میرٹھ میں جنم لیا۔ ان کے والد سید متبول عظیم  
 عرش اپنے ممد میں بحیثیت شاعر پہچانے جاتے تھے۔

سید اقبال عظیم نے ۱۹۳۳ء میں بی اے اور پھر ۱۹۳۳ء میں اگروہ یونیورسٹی سے ایم اے  
 کیا۔ ۱۹۵۰ء تک یو پی کے مختلف کالجوں میں بطور اردو لیکچرار کام کیا اور پھر سابق مشرقی پاکستان  
 چلے گئے جہاں دھاکہ اور چانگام کے کالجوں میں پڑھاتے رہے۔ کچھ برسوں کے بعد کراچی  
 منتقل ہو گئے۔ ایک مدت سے بصارت سے محروم ہیں لیکن جوان حوصلوں کے ساتھ بصیرت  
 سے بھرپور کام لیتے ہیں۔ کئی کتب شائع ہو چکی ہیں جن میں سے چند ایک کے نام درج ذیل  
 ہیں۔ "مضرب"۔ "مشرقی جنگل میں اردو"۔ "سات ستارے"۔ "لب کشا"۔ "رہنمائے  
 تلفظ" اور نعتیہ مجموعہ کلام "قالب قوسین" ("قالب قوسین" میں ایک حمد، ایک مناجات اور  
 ۵۵ نعتیں ہیں۔ دہلی سے اقبال عظیم کی کلیات "ماہصل" کے نام سے چھپی ہے۔ اس کے  
 حصہ نعت میں ایک حمد، ایک مناجات اور ۹۹ نعتیں ہیں)

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

انداز ہے خوشبو ہے لطافت ہے لدا سے  
 احساں ہوا آپ (ﷺ) کی آمد کا مہا سے  
 خاک آپ (ﷺ) کے کوچ کی ہے لمبوس ہمارا  
 سرکار (ﷺ) ہمیں کیا ہے سروکار تبا سے  
 ہے منزل مقصود ہیں نقش کفر پا  
 جہنم کو ملا دیجیے نقش کفر پا سے  
 اک ملا دلا ہلے ہیں کہ راک صبح دو شاہین  
 یا زلف ہے رخسارِ ثریا کی نیا سے  
 بے تاب نظیری

بے تاب نظیری کا اصل نام عبد الوہاب خان ہے۔ اپنے استاد مولانا نظیر الحسن  
 نظیر کتولوی سے نسبت کی وجہ سے نظیری کہلوانا پسند کیا۔ ۱۷ اپریل ۱۹۱۳ء کو مظفر نگر (یو پی)  
 میں پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم پائی۔ علم عروض، علم نجوم، علم اعداؤ کے ماہر اور روحانی  
 معالج ہیں۔ قیام پاکستان کے بعد کچھ عرصہ تک بھارت میں رہے بلکہ ۱۹۳۸ء سے ۱۹۵۱ء تک  
 انجمن ترقی اردو مظفر نگر کے ناظم اعلیٰ رہے۔ بعد میں پاکستان آ گئے اور کراچی کو اپنا مسکن  
 بنایا۔ "نغمہ بے تاب" نعتیہ مجموعہ کلام ہے۔



## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

میرا مقصود رمی جانِ تنہا دیکھیں  
 آئیں اربابِ نظر، گنبدِ خضرا دیکھیں  
 کعبہ تو دیکھ چکے، حاصلِ کعبہ دیکھیں  
 آؤ اے دیدہ و روا! جنتِ طیبہ دیکھیں  
 کب میسر ہو درِ پاک پہ سجدہ، دیکھیں  
 میرے دل کا، رمی نظروں کا تقاضا دیکھیں  
 گویا اللہ کی منہ بولتی تصویر ہے تو  
 لوگ قرآن پڑھیں یا ترا چہ دیکھیں  
 آنکھیں محروم ہیں پروازِ نظر سے ورنہ  
 چاند سورج میں ترا نقشِ کعبہ پا دیکھیں  
 غنی دہلوی

یام عبدالغنی ہے۔ ۱۹۲۱ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ اسی نسبت سے دہلوی کہلاتے ہیں۔ کبھی کبھار غنی کراچی بھی لکھتے ہیں جس کا حوالہ انیس احمد نورانی کے مرتب کردہ ”مجموعہ نعت“ میں ہے۔ تعلیم ادب فاضل ہے۔ ۱۹۳۵ء میں شاعری کا آغاز ہوا۔ بیورنی رپوٹری سے اصلاح لیتے رہے۔ اب تک دس شعری مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ جن میں غزلیں، نظمیں، پنجوں کی نظمیں اور رباعیات کے علاوہ دو نعتیہ مجموعے ”ہیم جاز“ اور ”شہرِ تنہا“ بھی شامل ہیں۔ غنی نے طب کی تعلیم بھی حاصل کی اور اسے ہی بطور پیشہ اپنایا۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

زمین دینے میں ہے، آسمان دینے میں  
 برے لے تو ہیں دونوں جہاں دینے میں  
 نظر سے محو ہی ہوتا نہیں کسی سماعت  
 تجلیوں کا جو دیکھا سہاں دینے میں  
 اسی کی آس میں اب دن گزر رہے ہیں سرے  
 لی ہے مجھ کو جو تسکینِ جاں دینے میں  
 کسی جگہ بھی نہیں ہے سکونِ زیرِ فلک  
 ہے بس قرارِ شکستہ دلاں دینے میں  
 دایرِ لطف کے سائے تو پھر بھی سائے ہیں  
 نہیں ہے دھوپ بھی کم مہرہاں دینے میں

### اقبال صنفی پوری

اقبال احمد خلیلی ۱۹۱۶ء میں صنفی پور ضلع اٹک (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد کا نام شہ جیل خلیلی تھا۔ اقبال کا شعری سفر شروع ہوا تو والدہ نے ان کی رہنمائی کی۔ انھیں یہ ذوق اپنے والد عزیز صنفی پوری سے ملا تھا جو فارسی کے ایک قلمور الکلام شاعر تھے۔ پاکستان کے معرضِ وجود میں آنے پر اقبال یوپی سے یہاں آ گئے اور کراچی کی شعری محفلوں کو رونق بخشی۔ ناظمِ ابد میں ”صنفی ہاؤس“ تو علم و ادب کے گوارے کی حیثیت سے پہچانا جاتا ہے۔ ان کی غزلوں کا مجموعہ ”شہِ گل“ اور نعتیہ شاعری کا مجموعہ ”رحمتِ لقب“ شائع ہو چکے ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

مجھے تو صرف اتنا ہی یقین ہے  
اگر تم مقصدِ عالم نہیں ہو  
جو دل انوار سے ان کے ہے روشن  
وہ شہر بے حصار اُن کا مہنہ  
نہ کیسے اُن کا سایہ ہی نہیں تھا  
مگر جس پر بھی سایہ پڑ گیا ہے  
جُھکی جاتی ہے خود جگہ میں گردن  
مرا تو بس یہی ایمان و دیں  
تو پھر کچھ مقصدِ عالم نہیں  
وہی کعبہ، وہی عرشِ بریں  
کہ جس کی خاک ابدی جہیں  
کہ ثانی تو کوئی بے شک نہیں  
وہ انساں نازشِ رُوءے زمیں  
نہ جانے کُفر ہے یا کارِ دیں

کہ دل میں ماموئے اسمِ احمد (ﷺ)

نہیں ہے، کچھ نہیں ہے، کچھ نہیں ہے

### شان الحقِ حقّی

شان الحق نام ہے، حقّی کو بطورِ تخلص استعمال کرتے ہیں۔ ۱۹۱۷ء میں پیدا ہوئے۔ ملازمت کے ساتھ ساتھ شعروثر سے بھی منسلک رہے۔ کئی کتب تحریر کیں جن میں سے چند ایک شائع بھی ہو چکی ہیں مثلاً "تاریخِ اہلن"، "نکتہ راز"، "نشدِ حریت"، "خیابانِ پاک"۔ کتابوں کے علاوہ کئی تعداد میں تنقیدی مقالات بھی شائع ہو چکے ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

ہکا دیے ظہور و تجلی نے بام و در  
رہا بند ہو مٹی اربابِ حرص پر  
رہو فرازِ قہر نہ کوئی گوشہٴ مقرر  
اک سیلِ نور آ کے رُکا آئینہ کے گھر  
پھولوں سے گود بھر مٹی، دل شلو ہو گیا  
کاشانہٴ ظلیل پھر آباد ہو گیا  
لولا سے ظلیل کی، اک مردِ حق اُٹھا  
جس نے کہا کہ ایک خدا ہے جہن کا  
تھا محمد علی (ﷺ) نحرِ انبیاء  
عالم کو جس کی فکر نے بیدار کر دیا

حق دوستی کا درس دیا ایسی شان سے  
دنیا کو پاک کر دیا وہم و گمان سے

### یا آور عباس

ڈاکٹر سید یادِ عباس ۱۹۱۷ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ کم عمری ہی میں شعر کہنا شروع کر دیا اور ۱۹۳۳ء میں آغا شاعر قزلباش کے حلقہٴ مخلصہ میں شامل ہو گئے۔ قیامِ پاکستان کے بعد کراچی میں سکونت اختیار کی۔ داستانِ کراچی میں فنِ مرثیہ گوئی کے فروغ کے لیے بہت کام کیا۔ ان کا ایک نعتیہ قطعہ برصغیر میں کافی مشہور ہوا۔

قسمت میں رمی، جہن سے جینا لکھ دے  
دوبے نہ کبھی میرا سفینہ لکھ دے  
جنت بھی گوارا ہے مگر میرے لیے  
اے کاتبِ تقدیر! مہنہ لکھ دے

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

دونوں عالمِ جان و دل سے ہیں فدائے مصطفیٰ (ﷺ)

کتنی سلوہ، کتنی دلکش ہے ادائے مصطفیٰ (ﷺ)

آپ کا ہوں، آپ کا ہوں، آپ کا ہوں یا نبی (ﷺ)

ہو نہیں سکتا کسی کا آشنائے مصطفیٰ (ﷺ)

اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گی عطائے کردگار

لب پہ ہے نعتِ نبی، دل میں دلائے مصطفیٰ (ﷺ)

بے نیازِ قصر و ایوان، دشمنِ جلا و حرم

فکرِ شہل، رشکِ سلطان ہے گدائے مصطفیٰ (ﷺ)

شہدِ اُس کی زندگی ہے ہامِ مددِ رشک و تاز

رات دن کرتا ہے جو دل سے شائے مصطفیٰ (ﷺ)

### حمید الدین شاہد

حمید الدین نام اور شاہد تخلص ہے۔ ۴ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو حیدر آباد (دکن) میں پیدا

ہوئے۔ ادبی زندگی کا آغاز حیدر آبادی میں ہو چکا تھا لیکن سقوط کے بعد جب کراچی

آئے تو اس میں مزید نکھار آیا۔ شاہد نے ماہنامہ ”سب رس“ کا اجرا کیا جو آج تک شائع

ہو رہا ہے۔ انھوں نے نظم کے علاوہ نثر میں بھی بہت کچھ لکھا۔ جس میں سائنس،

تذکرے، نصابی کتب، تحقیق، تنقید اور تصوف وغیرہ پر کئی کتب شائع ہو چکی ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

نعت محمد عربی (ﷺ) جب شروع ہو

لب پر درود بھی ہو، خشوع و خضوع ہو

بے روح ہے بغیر حضوری کے زندگی

مثل حضور (ﷺ) محوِ سجود و رکوع ہو

عمر میں بھی نہ ہو گا اجلا، یقین ہے

جب تک نہ آئیں فطاعتِ طلوع ہو

دو گز زمیں مجھے کسی ایسی جگہ ملے

زیرِ مہر جس کا محل وقوع ہو

مانگوں میں شرفِ حُجرتِ رسولِ اکرم (ﷺ) ہی

یری دعا قبول جو ربِّ سموع ہو

### راغب مراد آبادی

امیر حسین راغب مراد آبادی ۲ مارچ ۱۹۱۸ء کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ آبواجد مراد

آباد کے رہنے والے تھے اس لیے انھوں نے مراد آبادی کا لاحقہ پسند فرمایا۔ بی ایس، اے

فاضل، فاضل اور فاضلہ کے فارغ شدہ حکیم ہیں۔ شعر و ادب میں مولانا ظفر علی خان،

جوش ملیح آبادی اور صفی لکھنوی سے استفادہ کیا۔ آغازِ ملازمت جنرل ہیڈ کوارٹر دہلی سے ہوا۔

پاکستان بننے کے بعد وزارتِ صنعت میں ملازمت اختیار کی۔ پھر فٹنری آفیسر سے وابستہ

رہے۔ ۱۹۸۰ء میں ریٹائر ہوئے۔ غزلوں کے دو مجموعے، ”دینی اور عقیدت کی شاعری کے حصے

مجموعے“ ایک نثری کتاب اور نعتیہ شاعری کے آٹھ مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ نعتیہ مجموعہ

”مدرِ رسول (ﷺ)“ منصف غیر منقوط میں اُن کی فنی مہارت اور قادر الکلامی کا عمدہ و

اعلیٰ نمونہ ہے۔ ”مدرِ رسول (ﷺ)“ میں ایک حمد اور چالیس نعتیں ہیں۔ ”مدحِ نبی

خیر البشر (ﷺ)“ میں غالب کی زمینوں میں ۶۳ نعتیں ہیں۔ ”بکھنور خاتم الانبیا

(ﷺ)“ میں ۳۳ اشعار کا ایک اور ۲۲ بند اور ۱۳ بند کے دو سلام ہیں۔ آخر میں ۸۶

رباعیت ہیں جن میں سے ۶۰ غیر منقوط ہیں



## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

دُعا عرض کوں حزب دُعا سے پہلے  
مشورہ کرنا ہے یا ذہن رسا سے پہلے  
ہمک لوں حوصلہ شلو دُرا (ﷺ) سے پہلے  
نعت میں کیسے کوں ان کی رضا سے پہلے

میرے ماتھے پہ مہینہ ہے ثنا سے پہلے  
جب تک آپ (ﷺ) رہے عالم بلا پہ نکلیں  
خاک پر سرری ری تیر و تاریک زمیں  
علتِ شب کے گزرنے کا گمں تھا، نہ یقین  
"نور کا نام نہ تھا عالم انکس میں کیس  
جلوہ صاحبِ لولاک لما (ﷺ) سے پہلے"

تیری توفیق و عنایت سے جذباتِ مرے  
شوق کی راہ چلے، شکر کی منزل میں رہے  
تیرے الطاف و کرم تیری رضا کے صدقے  
"اور تو کچھ نہیں مانگا مرے مولا تجھ سے

اک جھکِ روضہ اقدس کی، قضا سے پہلے!"  
حنیف اسعدی

اسعد شاہجہانپوری اپنے دور کے صاحبِ دیوان شاعر اور استاذِ سخن تھے۔ ان کے  
تعارف میں سے اکثر شعرا اپنے نام کے ساتھ اسعدی لکھتے ہیں۔ بلکہ شاگردوں کے شاگرد  
بھی اسعدی لکھنے پر فخر محسوس کرتے ہیں۔ حنیف احمد حنیف اسعدی انھی اسعد  
شاہجہانپوری کے فرزند ارجمند ہیں۔ یکم جنوری ۱۹۸۹ کو شاہجہانپور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی  
تعلیم والد سے حاصل کی اور پھر علی گڑھ یونیورسٹی سے بی اے کیا۔ نوی میں ایک مدت  
تک خدمات انجام دیتے رہے۔ ہو میو پیتھک ڈاکٹر بھی ہیں۔ دورِ حاضر کے نعت گو شعرا  
میں آپ کو ایک اہم مقام حاصل ہے۔ "ذکرِ خیر الامم (ﷺ)" اور "آپ  
(ﷺ)" نعتیہ شعری مجموعے ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

نور میں نظر آیا مجھے روضہ شریں (ﷺ) کا  
زار آیا کہ ابدانِ دلِ اُلفت اثر نکلا

سفینہ ساحلِ بحرِ عرب تک تو پہنچ جاتا  
مگر تجھ سے نہ کوئی کام اپنا چشمِ بر نکلا  
نقائے ہر دو عالم جگہ ارضی جلی سے  
ہیں عالم، ہیں صورتِ مدینہ کا قمر نکلا

نوازا آپ (ﷺ) نے ہم کو ہر صورتِ ہر عنوان  
نہ آہیں بے اثر نکلیں، نہ تالہ بے اثر نکلا  
محبتِ شلو دیں (ﷺ) کی حشر میں کام آئے گی احسن  
میں نکلے گا بخشش کا کوئی پہلو اگر نکلا

احسان فاروقی

میر احسان الحق فاروقی، احسان فاروقی کے ادبی حوالے سے پہچانے جاتے ہیں۔  
ریاست جے پور میں پیدا ہوئے۔ پہلے والد اور پھر دادا نے پرورش کی۔ لیکن ان دونوں کا  
مدیہِ عاطفت اٹھ جانے کے بعد تیار ہوئی فخر الدین نے ان کی تعلیم و تربیت اپنے ذمے  
لی۔ ایم اے کرنے کے بعد محکمہ زراعت میں ملازم ہو گئے۔ پاکستان بننے پر یہاں آ گئے اور  
مختلف صوبوں پر فائز رہ کر ملازمت سے سبکدوش ہوئے۔ نعتیہ مجموعہ کلام "نورِ ابدی"  
کے فنون سے شائع ہو چکا ہے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ہے روشنی جس سے وہ جہاں میں وہ رکب ملو تمام آیا  
نار ہوں جس پہ ہر دو عالم وہ آج علی مقام آیا  
تری محبت کا موجزن تھا جو چشمہ دل میں وہ کام آیا  
میں جب بھی حیرے قریب پہنچا تو شور اٹھا غلام آیا  
مدینے والے (ﷺ) کے دم سے روشن ہے شیخ توحید وہ جہاں میں  
زہاں پہ بعد از خدا جب آیا مدینے والے (ﷺ) کا نام آیا  
نہن والوں سے تجھ کو برتر سمجھتے آئے ہیں عرش والے  
نہن پہ عرش میں سے تجھ پر دود آیا سلام آیا  
لطیف اثر

محمد عبداللطیف، لطیف اثر کے نام سے معروف ہیں۔ یکم ستمبر ۱۹۲۲ کو کراچور  
(انڈیا) میں حاجی میوض علی کے ہاں پیدا ہوئے جن کا تعلق سندیلہ ضلع ہرودکی کے ایک  
زمیندار گھرانے سے تھا۔ لطیف اثر غزل کے ایک عمدہ شاعر ہیں لیکن اچانک تبدیلی آئی  
کہ حمد اور نعت کی طرف مراجعت کی۔ یوں ”صحیفہ نعت“ کی پہلی نعت ۲۵ اکتوبر ۱۹۸۸ کو  
لکھی اور ۱۷ جنوری ۱۹۸۹ تک ایک سو چار نعتیں کہہ ڈالیں۔ پیشے کے اعتبار سے انجینئر  
تھے لیکن اب ریٹائرڈ زندگی گزار رہے ہیں۔ ”حصارِ انا“، ”سیلِ تنہا“، ”صحیفہ حمد“ اور  
متذکرہ ہلا ”صحیفہ نعت“ مجموعہ ہائے کلام ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ہیات صورتِ دریا رواں سہی لیکن  
بنیرِ کُتیرِ نیا (ﷺ) ہے سراب کی مانند  
نقوشِ پائے محمد (ﷺ) کو جب سے چوما ہے  
دک اُٹھی ہے زہنِ آفتاب کی مانند  
لے وہ لہجہ ہے نعتِ مصطفیٰ (ﷺ) یا رب  
کھلے جو شاخِ سخن پر کُلاب کی مانند  
حضور (ﷺ) آپ کے دیدار کی تمنا میں  
تمام مُمزِ گزاری ہے خواب کی مانند  
امید فاضل

نام ارشد احمد فاضل اور امید تخلص ہے۔ ۱۷ نومبر ۱۹۲۳ کو ڈبائی ضلع بلند شہر  
(ہندوستان) میں پیدا ہوئے۔ جب شاعری کی ابتدا کی تو اپنے گاؤں کی نسبت سے ڈبائیوی  
جینی امید ڈبائیوی لکھا کرتے تھے۔ تقسیم ہند کے بعد پاکستان آ گئے اور کراچی کو مسکن بنایا  
تو امید فاضل لکھنا شروع کیا۔ ”دربِ آخر دریا ہے“ (غزلیات)۔ ”مناقب“۔ ”پاکستان  
زندہ ہوا (جلی نغمے) اور ”میرے آقا (ﷺ)“ (نعتیں) مجموعہ ہائے کلام ہیں۔  
”میرے آقا (ﷺ)“ میں ۵ حمدیں اور ۵۲ نعتیں ہیں)

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

بندہ سرکار (ﷺ) ہیں قلب و نظر

کیے خوش کردار ہیں قلب و نظر

نسبت احمد (ﷺ) سے ملا مل ہیں

دولت بیدار ہیں قلب و نظر

طیبہ و بلیا کے شیدائی ہوئے

کما گل و گلزار ہیں قلب و نظر

آپ چاہیں تو مجھے یہ پیاس بھی

تشنہ دیدار ہیں قلب و نظر

دل مہینہ ہے نظر ہلبہ حرم

سرخدوں سے پار ہیں قلب و نظر

### شاہد الوری

نذیر محمد انصاری پیر زادہ ۲۶ دسمبر ۱۹۲۳ کو بھارت کی ریاست اور میں پیدا ہوئے شاہد تقلص کے ساتھ جنم بھوی کے حوالے سے الوری اور چونکہ ہومیوپیتھک ڈاکٹر ہیں اس لیے پہلے ڈاکٹر لکھتے ہیں۔ شاعری اور نثر دونوں میں طبع آزمائی کرتے ہیں۔ رموز شاعری سیکھنے کے لیے اردن اجیری مرحوم اور راجب مراد آبادی کے حلقہ مطلقہ میں شامل رہے۔ تصانیف میں ”شاہد الوری کے سوا اشعار“۔ ”خن در خن“ (تخمینی نقلیں)۔ ”چراغ سے چراغ“ (قطعات)۔ ”نفی نفی“ (مطرد مزاج) اور ”محمد و شا“ (احمد و نعت) شامل ہیں۔ (”محمد و شا“ میں ۱۳ حمدیں اور ۴۳ نعتیں ہیں)

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

سوال یہ کہ ہو تریف مصطفیٰ (ﷺ) کیسے؟

جواب یہ ہے کہ ہو محو شا خدا جیسے

سوال یہ کہ وہ کیا عرش پر پہلے گئے؟

جواب یہ کہ وہ نثار گل بنائے گئے

سوال یہ کہ انہیں کیوں کیا گیا پیدا؟

جواب یہ کہ وہ نہ ہوتے تو کچھ نہیں ہوتا

سوال یہ کہ جل خدا ہے ان کا جل؟

جواب یہ کہ ملا ان (ﷺ) کو اتھائے گل

سوال یہ کہ شہر معراج کا اُبلہ تھا؟

جواب یہ کہ محمد (ﷺ) کا بول پلا تھا

### اسماعیل انیس

بھارت کے تاریخی شہر جھانسی میں ۳ جنوری ۱۹۲۴ کو محمد اسماعیل پیدا ہوئے جو نعت کے حوالے سے اسماعیل انیس کے نام سے معروف ہوئے۔ انہوں نے جھانسی سکونت کے دوران ہی شعر کہنے شروع کر دیے تھے۔ ”چراغ عالمین“ نعتیہ مجموعہ کلام ہے۔



## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

اک نقشِ خد ہے جو ہر راہ گزر ہے  
دنائے فکر میں وہی زیرِ نظر ہے  
افکارِ جماعیہ ہر بزم ہیں مہموت!  
اُس اوج پہ جس پر کہ محمد (ﷺ) کی نظر ہے  
جس کے سُرخِ روشن سے ہے ہر رات مُنور  
وہ عزنِ انوارِ رمے چرخِ نظر ہے  
تخلیقِ الہی ہے وہ خورشیدِ بحرِ نیر  
ہر بزم کی ظلمت کے لیے نورِ بحر ہے  
بدرِ فاروقی

بدرِ فاروقی کا نام شاہ محمد زبیر فاروقی ہے۔ ۱۶ جون ۱۹۲۳ء کو منڈیا ہو ضلع جوہر (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ علمی اور مشرقی تہذیب کے دلدادہ گھرانے میں تربیت پائی۔ ایک راسخ العقیدہ مسلمان ہیں اور شاعری میں بھی انہی پاکیزہ جذبات و احساسات کا پرتو دکھائی دیتا ہے۔ "اشکِ فروزاں" نعتیہ مجموعہ ہے۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

ہر تسکینِ جاں اور کیا چاہیے  
بہ پہ ہر لمحہ صِلِ نعلِ چاہیے  
داغِ دل کو رمے روشنی ہو عطا  
دشتِ رحیمہ میں ہوں اک ریا چاہیے  
آپ کے ہجر کا آقا (ﷺ) بیمار ہوں  
دل کے زخموں کو میرے دوا چاہیے  
بحرِ صید میں ہے کشتیِ زندگی  
یا محمد (ﷺ) مجھے آسرا چاہیے  
حشر کی دُھوپ میں اے خدا مجھے  
سایہٴ دامنِ مصطفیٰ (ﷺ) چاہیے  
خلیلِ آزاد

محمد خلیل نام اور آزاد تخلص ہے۔ ۱۹۲۳ء میں گجرات (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ یزک کرنے سے پہلے ہی فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد تلاشِ رزق میں سرگودھا آئے۔ قریباً "میں سل کا عرصہ" یہاں گزارا اور پھر کراچی کا رخ کیا اور اب یہیں مقیم ہیں۔ اردو اور پنجابی میں شعر کہتے ہیں۔ کئی مسودے تیار ہیں لیکن چھپ نہیں سکے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اے نقیبِ قرآنی! اے رسولِ یزدانی (ﷺ)  
تم ہو زینت کے رہبر، تم حیات کے پانی  
چوہ مبارک کا جس نے نور دیکھا ہے  
اس نے غلہ دیکھی ہے، اس نے طور دیکھا ہے  
ہم میں بھی نکت ہے، یاد میں بھی خوشبو ہے  
کیا جیلِ عارض ہے، کیا مبار گیسو ہے  
تم جیل سے اُٹھے تھے، وہ رہائے ہستی ہے  
تم جیل ہو خوابیدہ، زندگی برستی ہے  
اے صبا! مدینہ کو جا رہی ہے، جا لے جا  
کوچہ محمد (ﷺ) تک روحِ تشنگاں لے جا  
زخمِ یاد کرتے ہیں، غمِ سلام کتا ہے  
اے نبی (ﷺ) کس ۲ پہنچا، تھنہ کام کتا ہے

### ساقی جاوید

سید شوکت علی ساقی جاوید ۱۵ مارچ ۱۹۲۵ کو پیدا ہوئے۔ ساری زندگی پڑھنے اور  
پڑھانے کا شغل جاری رکھ کر ساتھ ساتھ لکھنے کے عمل سے بھی گزرتے رہے۔ نظم اور  
نثر میں کئی کتب تحریر کیں جن میں سے چند ایک شائع ہو چکی ہیں اور باقی مسودات کی  
صورت میں محفوظ ہیں۔ شائع ہونے والی کتب میں ”چاند میری زمیں“، ”نقشِ فردا“،  
”ہماری تاریخ ہماری شجاعت“ وغیرہ شامل ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

وہد میں ہے روح میری، رقص میں وجدان ہے  
مکت میری طرف چشمِ کرم ہر آن ہے  
اک طرف تُو کی تجلی کا جہان نو بہ نو  
اک طرف دل میں چلتا دید کا ارمان ہے  
دونوں آیاتِ الٰہی، دونوں بحیلِ جمل  
گنبدِ خفرا ہے یا پیشِ نظرِ قرآن ہے  
خارزارِ دہر کو بخشا ہے کس نے رنگ و بو  
کس کا حُسنِ دلنشین یوں آئے سلان ہے  
ہم قریبِ بابِ رحمت آ گئے آخر بقا  
دمہ دم لہ بہ لہ وصل کا سلان ہے

### بقائِ نظامی

شہد محمد بُرہان الدین نام اور بقائِ نظامی ادبی حوالہ ہے۔ حکمت کے پیشے سے منسلک  
ہیں۔ ۳ جون ۱۹۲۵ کو بہار (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ آٹھ تصانیف شائع ہو چکی ہیں۔ جن  
میں سے ”نقشِ بقا“ اور ”جہانِ بقا“ (غزلیں، نظمیں)۔ ”انوارِ بندگی“ (سوانح) اور  
”نوائے حمد“ حمدیہ و نعتیہ مجموعہ کلام ہے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

نظر میں کعب بنا ہوا ہے، منہ دل کی کتب میں ہے  
 میں رات دن پڑھ رہا ہوں اس کو جو زندگی کے نصاب میں ہے  
 غفر حق میں یہ دیر کیسی، حضور (ﷺ) کی اتباع کر لو  
 ظالم دین کا تو ذکر سارا خدا کی اپنی کتب میں ہے  
 ملی جسے خاک پائے احمد (ﷺ) چمک مٹی سمجھو اس کی قیمت  
 بھلا ہو کیوں اُس کو خوفِ محشر جو آپ (ﷺ) کے انتخاب میں ہے  
 گزرتی گھڑی لدی ہے سر پر، لرز رہا ہے بدن بھی تھر تھر  
 نبی (ﷺ) کا صدقہ، خدا کرم کر، یہ تیرا بندہ عذاب میں ہے

### حیرت الہ آبادی

اللہ آباد کو شاید نہو خانہ ان کی وجہ سے اتنا کوئی نہیں جانتا ہوگا، جتنا وہ شعرا کے  
 حوالے سے مشہور ہوا۔ خاص کر اکبر اللہ آبادی نے تو مشہور عالم کر دیا۔ اسی اللہ آبادی کے  
 ایک قصبے بیت پور میں سید مہدی حسن اکتوبر ۱۸۶۱ء میں پیدا ہوئے۔ شعور کی دنیا میں قدم  
 رکھا تو شعر موزوں کرنے لگے اور حیرتِ حلقہ انتخاب کیا۔ بقول سید قاسم محمود، "مشرق  
 اور شریف انفس انسان ہیں۔ صاحبِ لور اک ہونے کے ساتھ ساتھ فکری بکروی سے  
 بھی دور ہی رہتے ہیں۔" "مکمل وفا" (غزل)۔ "سترہ دن" (قطعہ)۔ "میتاؤ نور" اور  
 "تور بے مثل" (نعت) ان کے مجموعہ ہائے کلام ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

شر نی ہے (ﷺ) کتنا مطر قدم قدم  
 ملتی ہے بونے زلفِ بیدار (ﷺ) قدم قدم  
 اتنے ملک رہے ہیں دینے کے راتے  
 جیسے بچے ہوئے ہوں مٹی ز قدم قدم  
 محسوس ہوں ہوا کہ جہنم میں رہتیں  
 چلتی ہیں ساتھ ساتھ برابر قدم قدم  
 جنت میں آ گئے کہ دینے میں آ گئے  
 رقص ہے اک فضائے مطر قدم قدم  
 جو کیفِ بندگی کا میل ہے، کہیں نہیں  
 جہدے ہیں اُن (ﷺ) کے نقش قدم پر قدم قدم

### قمر انجم

قمر الدین احمد ۱۸۶۱ء کو لودے پور میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد صوفی محمد بخش  
 صوفی قادری نے جمل خود بھی صوفیانہ نبوٹ اختیار کی، وہیں پورے گھر کو اسی طرز  
 معاشرت میں داخل دیا۔ گھر میں اکثر حضور نبی کریم (ﷺ) کے محاسن و ملامت بیان  
 کیے جاتے اور محافلِ منعقد کی جاتیں جن کے اثرات قمر الدین احمد پر بھی مرتب ہوئے اور  
 یہ قمر انجم بن گئے۔ ان کا نعتیہ مجموعہ کلام "حُسنِ جمیعِ خصالہ" کے نام سے شائع ہو چکا  
 ہے۔ "حُسنِ جمیعِ خصالہ" میں ۲۸۸ نعتیں ہیں۔



## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

پاک محمد (ﷺ) نام ہے اُن کا، اللہ کے ہیں ریت  
 اُن کے رتے جو چل نکلا، اُس کی ہو گی جیت  
 اُن (ﷺ) کے جیسا کوئی نہیں ہے کوئی نہیں وودان  
 سب نبیوں میں اُتم وہ ہیں، اُتم ہے استعان  
 میرے نبی (ﷺ) کے مَن مت پوچھو، اُن کی انوکھی بات  
 اُن (ﷺ) کے کسک سے پتھر بولے، بولے ذال پات  
 میرے نبی (ﷺ) کے جنگ درپن، جنگ اُن کی ساکھ  
 اُن کے آگے مدھم سورج، ابھرے سورج لاکھ  
 دونوں جنگ کا کون ہے داتا، ہم سب تھے انجان  
 میرے نبی (ﷺ) نے کدوائی ہے اللہ کی پہچان

### جیل عظیم آبادی

جیل عظیم آبادی کا اصل نام محمد جیل احسن ہے۔ والد کا نام محمد یوسف تھا۔  
 جیل احسن ۷ جنوری ۱۹۳۸ کو عظیم آباد میں پیدا ہوئے۔ بی اے کرنے کے بعد محکمہ تارو  
 ٹیلیفون میں ملازم ہو گئے اور پھر اکوئٹس افسر کی حیثیت سے مرحوم مشرقی پاکستان میں  
 خدمات انجام دیں۔ ساتھ مشرقی پاکستان کے بعد کراچی میں آکر آباد ہوئے۔ ”دل کی  
 کتب“ گوون کی غزلیات کا مجموعہ ہے لیکن اس عظیم المیہ کا کرب اس میں سمویا ہوا  
 ہے۔ ”گیلن درپن“ (دب ہے) اور ”وحدت و مدحت“ نعتیہ مجموعہ کلام ہیں۔ ”وحدت و  
 مدحت“ میں ۲۱ حمدیں اور ۸۳ نعتیں ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

دنیا کی تمنوں کا گزارہ تو دیکھو  
 اک بار کبھی روضہ سرکار (ﷺ) تو دیکھو  
 اُن میں بھی عین ہی نظر آئے گا تم کو  
 آنکھوں میں مری جھانک کے اک بار تو دیکھو  
 ہم پھول بھی دیکھیں گے مگر پھول سے پہلے  
 تم شجر عین کے۔ ذرا غار تو دیکھو  
 ہر چند کہ اظہارِ حقیقت نہیں ممکن  
 اس پر بھی مری کوشش اظہار تو دیکھو  
 دیکھیں گے کبھی غلہ بھی سرکار (ﷺ) کے مددے  
 مسرور ابھی غلہ کے آثار تو دیکھو  
 مسرور کیفی

صلح محمد نام کے اس شخص کو سب مسرور کیفی کے حوالے سے جانتے ہیں۔ والد  
 کا نام حاجی عبدالرحمن زکریا ہے۔ مسرور کیفی ۲۶ فروری ۱۹۳۸ کو پیدا ہوئے۔ اردو اور  
 سندھی میں شعر کہتے ہیں۔ سندھی ان کی مادری زبان ہے لیکن اردو میں اتنا شستہ اور  
 شائستہ لہجہ اختیار کیا ہے کہ ان پر سندھی ہونے کا گمان نہیں ہوتا۔ ۱۹۳۸ میں ادبی زندگی کا  
 آغاز ہوا۔ بہت زود گو ہیں۔ ۹ نعتیہ مجموعے شائع ہو چکے ہیں اور اتنی باری غالباً ”عمرے  
 کی سعادت حاصل کر چکے ہیں۔ اس کے علاوہ حج سے بھی مشرف ہو چکے ہیں (”خراغِ  
 حرا“ میں ۷، ”طباہلو“ میں ۳۸، ”جیل حرم“ میں ۳۸، ”مولائے گل (ﷺ)“  
 میں ۷، ”نورِ یزدوں“ میں ۳۸، ”میزابِ رحمت“ میں ۳۸، ”سید الکونین  
 (ﷺ)“ میں ۳۸، ”سجدہ حرف“ میں ۵۱ نعتیں ہیں۔ ۶۳ بند پر مشتمل نظم  
 ”مرحبا“ اور ۳ شعروں پر مشتمل نظم ”ہلہ نور“ الگ بھی چھپ چکی ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

کیا شان ہے شانِ خیر بشر (ﷺ) اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ  
رحمت نے لپکا خود یہ کر اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ  
کب حق نے گوارا فرمایا دیکھے وہ طلالِ منبر (ﷺ)  
جبریلؑ کو بھیجا دے کے خبر اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ  
یا قوتِ یمن نقطہ نقطہ الفاظ ہیں گوہر نائند  
لباس کی تاشیں زیر و زبر اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ  
یہ آیت ڈالی پتھروں کی یہ نقطے قطرے جہنم کے  
اعراب زر و تشدید شمر اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ  
جس دل کو تلاشِ حکمیں ہو مجموعِ ضم ہو غمکس ہو  
لازم ہے پڑے وہ شام و سحر اَنَا اعْطَيْتُكَ الْكَوْثَرَ  
ادیب رائے پوری

کل پاکستان گولڈ میڈل ایوارڈ محفل حمد و نعت کے بانی، پہلی انٹرنیشنل نعت کانفرنس  
۱۹۸۲ اور ۱۹۸۳ میں لندن برمنگھم اور بریڈ فورڈ مانچسٹر میں عالمی نعت کانفرنس کے روح رواں  
سید حسین علی ادیب رائے پوری ۱۹۲۸ میں مدھیہ پردیش کے شر رائے پور میں حکیم سید  
یعقوب علی کے ہاں پیدا ہوئے۔ ۱۳ اگست ۱۹۳۷ کو جب آزاد لوئی پاکستان کا اعلان ہوا تو کراچی  
میں تھے یعنی ۳۳ اگست ۱۹۳۷ کو اپنے والد کے ہمراہ اس مملکت میں آ گئے تھے۔ ان کے دو نعتیہ  
مجموعے "تصویرِ کمالِ محبت" اور "اس قدم کے نشاں" شائع ہو چکے ہیں۔ نعت گوئی پر ان کی  
تصانیف "مدائحِ انعت" اور "مکتوٰۃ انعت" اور "درد و تاج کا تحقیقی جائزہ" چھپ چکی  
ہیں۔ "تصویرِ کمالِ محبت" میں ۳۲ اور "اس قدم کے نشاں" میں ۵۹ اردو اور ۵ فارسی  
نعتیں ہیں

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

نہ مل و زر نہ جان و تن ہے سب کچھ  
مجھے بس آپ (ﷺ) کا دامن ہے سب کچھ  
کوں کوں کیوں بلخِ جنت کی تنہا  
مدینے کا مجھے گلشن ہے سب کچھ  
یہ سر و سام پر تو ہیں اُسی کے  
ضیائے چہرہ روشن ہے سب کچھ  
محمد (ﷺ) ہیں ربائے ہر وہ عالم  
وہی اک اصل ہیں رضا ہے سب کچھ  
تڑپ جائے جو سُن کر نام احمد (ﷺ)  
مرے دل کی وہ اک دھڑکن ہے سب کچھ  
اطہر ناؤر

اطہر حسین نام اور ناؤر تخلص ہے۔ ۱۹۲۸ میں قاری پور (پوٹی) میں پیدا ہوئے۔  
تعلیم و تربیت کاپور میں ہوئی۔ ۱۳ سال کی عمر میں شعر کہنا شروع کیا۔ عملی زندگی کا آغاز  
لکھنؤ سے ہوا۔ چند سال وہاں سرکاری ملازمت میں گزارے۔ ۱۹۵۰ میں وہاں سے ہجرت  
کی اور پاکستان آ گئے۔ شعری مجموعہ "دریں" کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

محمد (ﷺ) کا رُخ و وقار اللہ اللہ  
میں محبوب پروردگار اللہ اللہ  
مدینے کے وہ تاجدار (ﷺ) اللہ اللہ  
غریبوں کے بھی غم گسار اللہ اللہ  
ہیں رُخ و ملک اور حور و بشر بھی  
محمد (ﷺ) کے خدمت گزار اللہ اللہ  
مدینے میں جاؤں تو واپس نہ آؤں  
دعا ہے یہ لیل و نهار اللہ اللہ  
دم نزع صابر کے چشمہ نظر ہو  
جمل شرف تاجدار (ﷺ) اللہ اللہ

### صابر براری

تاریخ گوئی میں دور حاضر کے جس شاعر کا نام عزت و احترام سے لیا جاتا ہے وہ صابر براری ہیں۔ ان کی کتب "تاریخ رفنگل" تاریخ گوئی پر قلیل قدر تالیف ہے۔ صابر براری کا اصل نام احمد مرزا ہے۔ علامہ ضیاء القلوری بدایونی سے نسبتاً تلمذ پر "قلوری" بھی لکھتے ہیں۔ جب کہ براری، برار کی نسبت سے لکھتے ہیں۔ یوں پورا نام احمد مرزا قلوری صابر براری ہے۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۲۸ کو ۱۔ پلپور ضلع امراتی برار میں پیدا ہوئے۔ بی اے بی ایڈ کے بعد درس و تدریس کے شعبہ سے وابستہ ہو گئے۔ "چشم شوق" غزلوں کا مجموعہ ہے اور "فردوس عقیدت"، "بہشت مناقب"، "انوارِ یقین" اور "جام طہور" نعتوں، سلام اور مناقب کے مجموعے ہیں۔ ("جام طہور" میں ایک حمد اور ۱۲۰ نعتوں کے علاوہ بہت سی تضمین ہیں)

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

نوع بشر میں آپ بھی شامل تو ہیں مگر  
جانی ہے کون آپ کا؟ اے سید البشر (ﷺ)  
وہ روشنی جو رحمت عالم ہے سر بر  
تھی آپ (ﷺ) ہی کی صورت و سیرت میں جلوہ گر  
روشن ہے جس سے کون و مکمل کی ڈگر ڈگر  
جلووں سے آپ (ﷺ) ہی کے عبارت ہے وہ بحر  
چُوی ہے جس نے آپ (ﷺ) کے قدموں کی نکلیں  
تبدلہ تر رہے گی بد تک وہ نہ مگر  
حق تو یہ ہے کہ عالم ذات و صفات میں  
"بعد از خدا بزرگ توئی" قصہ مختصر

### آفاق صدیقی

محمد آفاق صدیقی ۱۹۲۸ میں میرپور خاص میں پیدا ہوئے۔ بیس سے عملی زندگی کا آغاز کیا۔ کچھ عرصے سے کراچی میں مقیم ہیں۔ درس و تدریس کے علاوہ صحافت سے بھی تعلق ہے۔ اور شعروادب کے شوق کو بھی ساتھ ساتھ لے کر چل رہے ہیں۔ کتابیں "ریگزار کے موتی"، "ہیلے اردو ادبی مہراں میں"، "قلب سرپا"، "ریزہ جاں"، "تأثرات"، "عکس لطیف"، "لورنگ سلیمان" اور "شاعر حق نوا" شائع ہو چکی ہیں۔



## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

اُن (ﷺ) کی دہلیز چھو کر۔۔۔۔۔ جو پتھر تھا پل بھر میں پارس ہوا۔۔۔۔۔ ان  
(ﷺ) کے ہاتھوں سے جو ہاتھ بھی مس ہوا۔۔۔۔۔ چاند تاروں نے اس ہاتھ پر بیعت  
شوق کی۔۔۔۔۔ اس زمین پر وہی ہاتھ سایہ رہا۔۔۔۔۔ یہ فلک بھی اسی کانٹہ رہا۔۔۔۔۔  
جس نے دیکھا انھیں (ﷺ)۔۔۔۔۔ اُس کی بھٹی کے واسطے دھل گئے۔۔۔۔۔  
اُس پہ آفاق کے سب ورق کھل گئے۔۔۔۔۔

جس نے مانا انھیں (ﷺ)۔۔۔۔۔ اپنے پیکر میں شریعتیں ہو گیا۔۔۔۔۔ جس  
نے جانا انھیں (ﷺ)۔۔۔۔۔ جل بھی اس کا علم آفریں ہو گیا۔۔۔۔۔ جس نے دھوڑا  
انھیں (ﷺ)۔۔۔۔۔ وہ سلیقہ قدم۔۔۔۔۔ عالم راز کا سر میں ہو گیا۔  
جس نے پایا انھیں (ﷺ)۔۔۔۔۔ وہ فقیرِ حرم۔۔۔۔۔ معرفت کے حرامیں  
کیس ہو گیا۔ جس نے سوجھا انھیں (ﷺ)۔۔۔۔۔ وہ خدا کی قسم۔۔۔۔۔ ہمارے زبان  
وزیں ہو گیا۔ جس نے لکھا انھیں (ﷺ)۔۔۔۔۔ اُس کا ہجر قلم۔۔۔۔۔ شہرِ جبریل  
ایں ہو گیا۔

جس نے چاہا انھیں۔۔۔۔۔ اُس کی قامت ہتھ کی کارش ہوئی۔۔۔۔۔ اس پہ دن  
رات پھولوں کی بارش ہوئی۔

جس نے چاہا انھیں (ﷺ)۔۔۔۔۔ اُس کو چاہا گیا۔۔۔۔۔ اس کی دہلیز تک ہر  
دور اہل گیا۔

## شبنم رومانی

پختلی خاندان کے مرزا عظیم احمد بیگ جو شبنم رومانی کے نام سے مشہور ہوئے،  
۳۰ دسمبر ۱۹۲۸ کو شاہجہانپور میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۴۸ میں آگرہ یونیورسٹی سے بی کام کی ڈگری  
لی۔ بعدہ پاکستان آگئے اور کراچی میں رہائش پذیر ہوئے کئی کتابیں تصنیف کیں جن  
میں ”جزیرہ“، ”مثنوی سیرِ کراچی“، ”چاند کے دہس میں“ اور ”ہائیڈ پارک“ شامل  
ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

وہ ذاتِ شہرِ علم تو ہم طالبِ علم  
ہم زندہ ہائے خاک ہیں وہ آسینِ علم  
ہم کیا ہیں ایک لفظِ معانی سے بے خبر  
ہم کیا سمجھ سکیں گے رموزِ جہانِ علم  
قرآن ہے اُس کے نطق کا اک زندہ معجزہ  
اقرا ہے نا پہ آیتِ آخرِ زبانِ علم  
اَسرارِ کائنات کا مَعْنٰ کشا دوی!  
وہ رازِ دین و مہجرتِ کون و مکانِ علم  
ہم جُتھوئے حق میں دلوں اُس کے سائے سائے  
ہم کو اسی کے نقی کتبِ پانچینِ علم

## حمایت علی شاعر

میر حمایت علی نام اور شاعر تخلص ہے۔ ۱۳ جولائی ۱۹۳۰ کو اورنگ آباد (دکن)  
میں پیدا ہوئے۔ ایم اے کیا اور تدریس کے شعبے سے منسلک ہو گئے۔ بعد میں صحافت،  
لوارت، تدریس، ریڈیو، ٹیلی ویژن اور فلم سب سے وابستہ رہی۔ ان کی نظم اور نثر کی  
میں کے لگ بھگ کتابیں شائع ہو چکی ہیں جن میں سے کئی کتب بھارت سے بھی شائع  
ہوئیں۔ ”امدادِ نعتیہ شاعری کے سلت سوسل“ اور ”پاکستان میں اردو شاعری کے سلت  
سوسل“ ان کا عمدہ کارنامہ ہے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ایسا منظر بھی کبھی اے میرے آقا (ﷺ) دیکھوں  
 جس طرف آنکھ اٹھے، حیرا سرا دیکھوں  
 دیدہ دل کے درپوں کو یونہی وا دیکھوں  
 جب تک زندہ رہوں، وہ سُرخِ نیا دیکھوں  
 سلیقہ دامنِ رحمت میں چُپا لے مجھ کو  
 تا بہ کے اپنے گناہوں کا تماشا دیکھوں  
 خوابِ طیبہ کے بھرے ہوں مری آنکھوں میں تو یمن  
 رکن نگاہوں سے بہارِ سُرخِ دُنیا دیکھوں  
 شوقِ دیدار میں بوجھتا ہی رہوں سُوئے حرم  
 کہ دیکھوں نہ کہیں دُستِ صبرا دیکھوں

### منظرِ ایوبی

عزیز احمد ایوبی نام اور منظرِ قلم ہے۔ ۲ اگست ۱۹۳۲ء کو بدایوں (بھارت) میں  
 پیدا ہوئے۔ ابھی زیرِ تعلیم تھے کہ مسلمانینِ برصغیر کا الگ ملک پاکستان دنیا کے نقشے پر  
 ابھرا۔ یہ بھی خاندان کے ساتھ ہجرت کر کے یہاں آ گئے۔ تعلیم کے بعد شعبہٴ درس و  
 تدریس سے منسلک ہو گئے۔ ”تکلم“، ”مزاج“ اور ”چڑھتا چاند ابھرتا سورج“ شعری  
 مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ذہن کو اپنے سجا لوں تو رزا نام لکھوں  
 اپنے لکھوں کو اُجلاؤں تو رزا نام لکھوں  
 شہرِ طیبہ میں گزاری ہوئی ہر ساعت کی  
 یاد کو دل میں بنا لوں تو رزا نام لکھوں  
 گنبدِ سبز کے سائے میں وہ صدیوں کا خرام!  
 اس کی تصویر بنا لوں تو رزا نام لکھوں  
 روضہٴ پاک کے قطارے کو نغمہ کی طرح  
 نوح کے ساز پہ گا لوں تو رزا نام لکھوں  
 میرے مولا (ﷺ) تیری کملی سے ابھرتا سورج!  
 اس کو آئینہ بنا لوں تو رزا نام لکھوں  
 ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی

ڈاکٹر سید ابوالخیر کشفی ۱۹۳۲ء میں پیدا ہوئے۔ ایک عرصے تک تدریس کے شعبے  
 سے منسلک رہے۔ ادب میں ان کا اصل میدان تحقیق اور تنقید ہے۔ شاعری جُزوقی  
 کرتے ہیں اور اکثر نعت کہتے ہیں۔ مطبوعہ کتب ”ہمارے عہد کا ادب اور ادیب“،  
 ”اردو شاعری کا سیاسی اور تاریخی پس منظر“، ”بلغ و بہار“، ”اردو نثری ادب“ ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

ہے آکھ وہ جو محو دیدارِ مصطفیٰ (ﷺ) ہے  
 اُس دل کی بات کیا جو سرشارِ مصطفیٰ (ﷺ) ہے  
 یہ کشن و انجم یہ مہر و ملا و پروں  
 ہر آنے میں عکسِ انوارِ مصطفیٰ (ﷺ) ہے  
 جو لفظِ منہ سے نکلا آئین بن گیا ہے  
 معراجِ آدمیت کردارِ مصطفیٰ (ﷺ) ہے  
 ماگی ہوئی تجلی نظروں میں کب تجھے گی  
 پیشِ نظر ہمارے کردارِ مصطفیٰ (ﷺ) ہے  
 ہر چند عینِ ایمان ہے ذاتِ خالقِ کُل  
 لیکن رہائے ایمانِ اقرارِ مصطفیٰ (ﷺ) ہے  
 محسنِ بھوپالی

عبدالرحمن محسن ۲۹ ستمبر ۱۹۳۲ کو قصبہ ساگ پور ضلع ہوشک آباد میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد حاجی عبدالرزاق محکمہ ڈاک سے وابستہ تھے۔ محسن نے ابتدائی تعلیم حبیبہ سکول سے اور سیکنڈری تک تعلیم انگریز رہائی سکول بھوپال سے حاصل کی۔ ۱۹۵۳ میں این ای ڈی کلج سے انجینئرنگ میں ڈپلومہ لیا۔ ۱۹۷۹ میں کراچی یونیورسٹی سے اردو میں ایم اے کیا۔ ۱۹۸۳ میں ایگزیکٹو انجینئر کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ ہجرت کے بعد پہلے لاڈکانہ میں مقیم ہوئے اور پھر کراچی شفٹ ہو گئے۔ ”گلستِ شب“۔ ”جستہ جستہ“۔ ”نغمات“۔ ”روشنی تو دیے کے اندر ہے“۔ ”ماجرات“ اور ہائیکو کے کئی مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

جب گنبدِ خضرا پہ ٹھہرتی ہیں یہ آنکھیں  
 پلوں پہ دیئے لے کر اُترتی ہیں یہ آنکھیں  
 جن آنکھوں نے دیکھا ہے رسولِ عربی (ﷺ) کو  
 جی جان سے قُن آنکھوں پہ کرتی ہیں یہ آنکھیں  
 حُسنِ مکی گزرا مہنا تجھے اکثر  
 زنجیر ہو کرتی ہیں تو کرتی ہیں یہ آنکھیں  
 کرتی ہیں سر کبھے سے جب ٹوٹے منہ  
 پُر نور مناظر سے گزرتی ہیں یہ آنکھیں  
 آنکھوں کو دعا دیں گے سیلِ آپ نہ کیے  
 سکھوں زیارت کو تو بھرتی ہیں یہ آنکھیں  
 سیلِ غازی پوری

سیل احمد خان نام اور غازی پور (پوٹی) جائے پیدائش ہے۔ ۳۰ جون ۱۹۳۴ کو پیدا ہوئے۔ سلسلہ تعلیم جو وہاں سے شروع ہوا تھا پاکستان آکر مکمل کیا۔ گریجوایشن کرنے کے بعد کہنم میں ملازم ہو گئے۔ کراچی کی ادبی محفلوں اور ادبی رسائل کی رونق ہیں۔ ”اجالوں کے درتے“ اور ”موسموں کی گرد“ غزلیات کے مجموعے اور ”شہرِ علم“ نعتیہ مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔



## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

محبتِ سرورِ کونین (ﷺ) تو کیا تھی ہے  
میں نے اپنے لیے بخشش کی دعا تھی ہے  
آپ (ﷺ) کے حُسنِ خلوت سے حوالہ پا کر  
سروشتِ کرم و جود و سخا تھی ہے  
قامتِ ناز سے "وَالنَّجْم" کے آثار عیاں  
سُورِ پُر نور پہ تحریرِ حیا تھی ہے  
دُرِّقِ جاں ہے ترے نُورِ صفا سے روشن  
منورِ دل پہ ہر اک تیری لوا تھی ہے  
مجھ کو شکوہ نہیں ماحول کی سفاکی سے  
میرے حق میں تو دینے کی فضا تھی ہے  
اسلم فرخی

ڈاکٹر محمد اسلم فرخی ۲۳ اکتوبر ۲۰۲۲ کو لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ آزادی کے بعد  
پاکستان آ گئے۔ کراچی یونیورسٹی میں شعبہ اردو کے پروفیسر ہیں۔ تحقیق اور تنقید فن کا  
میدان ہے لیکن کبھی کبھار شعر بھی کہتے ہیں۔ تصانیف میں "محمد حسین آزاد حیات و  
تصانیف"۔ "مقدمہ نظام رنگ"۔ "صاحب جی"۔ "سلطان جی"۔ "فرید و فرد فرید"۔  
"دستِ نظام" اور "تذکرہ گلشنِ ہمیشہ ہمار" شامل ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

نورِ محمدی (ﷺ) جو ازل سے سفر میں ہے  
یہ ساری کائنات اُسی کے اثر میں ہے  
اک روشنی سہلی ہوئی بام و در میں ہے  
جس دن سے ذکرِ صلِّ علی میرے گھر میں ہے  
یہ بھی ہے ایک ہیروی مصطفیٰ (ﷺ) کا رُخ  
معروف آدمی جو خلا کے سفر میں ہے  
وہ جس پہ ثبتِ نقشِ قدم ہیں رسول (ﷺ) کے  
انسان کامیاب اُسی کا گزر میں ہے  
چلتا ہے جو بھی نقشِ قدم پر رسول (ﷺ) کے  
اس آدمی کے ساتھ اُجلا سفر میں ہے  
اعجاز رحمانی

سید اعجاز علی شاہ ولد سید ابوب علی شاہ ۱۳ فروری ۱۹۳۶ کو علی گڑھ میں پیدا  
ہوئے۔ پاکستان آئے تو کراچی کو اپنا مسکن بنایا۔ طالب علم تھے کہ شعری ذوق پیدا ہوا اور  
پھر آج تک اس ذوق کو سنبھالے ہوئے ہیں۔ یوں تو انھوں نے غزل بھی بڑی اچھی کہی  
لیکن پہچانِ نعتیہ کلام ہی بنا۔ "کائنات کے سینے" (نظم و غزل)۔ "انکار کی خوشبو"  
(احادیث کا ترجمہ)۔ "پہلی کرنِ آخری روشنی" اور "اعجازِ مصطفیٰ (ﷺ)"  
(دونوں نعتیہ مجموعے) مطبوعہ کتابیں ہیں۔ (اول الذکر مجموعہ نعت میں ایک حصہ ۲۸  
نعتیں اور ۵۲ رباعیات و قطعات ہیں۔ ثانی الذکر میں ایک حصہ اور ۱۲ نعتیں ہیں)

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

مہوں مجھ پہ ربُّ اعلیٰ ہو گیا  
ذاتِ قدس سے جب سلسلہ ہو گیا  
زندگی کے سفر میں ہر اک موڑ پہ  
آپ (ﷺ) کا نقش پا رہنا ہو گیا  
مٹ گئیں دہر سے کفر کی ظلتیں  
نورِ احمد (ﷺ) جو جلوہ نما ہو گیا  
شرح وحدت کے آگے نہ وہ بل سکا  
نہو قدس کا آئین کدہ ہو گیا  
چاند نکلتے ہوا، نکلی بول اُٹھی  
اک اشارے سے کیا معجزہ ہو گیا

### صدیقِ فتحپوری

محمد صدیق نام ہے اور صدیقِ فتحپوری کے قلمی نام سے پہچانے جاتے ہیں۔ یکم نومبر ۱۸۳۹ء کو ضلع گیا (بہار) کے ایک قصبے میں پیدا ہوئے اور ابتدائی مراحل تک ہی تعلیم حاصل کر سکے، البتہ فطری صلاحیتوں کو خوب استعمال کیا۔ سقوطِ مشرقِ پاکستان کے بعد کراچی آ گئے۔ تجارت کے پیشے سے منسلک ہیں۔ ”اعلیٰ عقیدت“ ان کا حضور نبی کریم (ﷺ) کی بارگاہِ قدس میں نذرانہ عقیدت ہے۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

جنیں رسول (ﷺ) سے توفیق استفادہ ہے  
نظر بند ہے تُوں کی تو دل کشادہ ہے  
سفر کا لطف ہے کیا چیز، پوچھیے ہم سے  
کہ ہم ہیں اور دیارِ نبی (ﷺ) کا جلوہ ہے  
مسافروں میں وہی فخرِ شہسواراں ہے  
جو رلو مشرقِ محمد (ﷺ) میں پا پایا ہے  
وہ خاک، خاکِ خاکِ مدینہ جسے کہا جائے  
مجھے تو دولتِ کونین سے زیادہ ہے  
ہنچ کے روضۂ اطہر پہ جانِ دلاں خُلاور  
دہری حیات کا مرکز، یہی ارادہ ہے  
رحمنِ خُلاور

ریاستِ راسپور کی ادبی، ثقافتی اور علمی خدمت کی امین دھرتی سے علّ الرحمن خان (جن کا تادہ بنی نام بخت یار عالم اور ادبی نام رحمنِ خُلاور ہے) کا خیر اٹھل ان کے والد مولوی بے خان سرخوش شلوانی بھی ایک ادبی شخصیت تھے۔ رحمنِ خُلاور ۳ جنوری ۱۹۳۷ء کو پیدا ہوئے۔ مروجہ تعلیم ایم اے ہے اور تدریس و تعلیم کے پیشے سے منسلک ہیں۔ مرزا علی بیگ محمد راسپوری سے شریک تلمذ ہے۔ ایک مدت سے مدحتِ سرانی، سرورِ کونین (ﷺ) میں گمن ہیں۔ ”بعد از خدا بزرگ توئی“ نعتیہ کلام ہے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

دیکھنا ہے تو وہ نقش پا دیکھیے  
منزلِ راہِ صدق و صفا دیکھیے  
کچھ گدا آپ (ﷺ) کے در پہ ہیں فخر  
اک نظر اُن کو خیرِ الوری (ﷺ) دیکھیے  
ماند ہیں اس کے آگے مناظرِ سبھی  
اک نظر سوئے طیبہ ذرا دیکھیے  
حشر میں تاکہ بخشش کا سلن ہو  
ہو کرم مجھ پہ روزِ جزا (ﷺ) دیکھیے  
اے گھرِ حاضری کی دعا مانگ لیں  
اپنی قسمت کو پھر آنا دیکھیے  
گھرِ اعظمی

انصار الحق قریشی کا تخلص گوہرِ گھر ہے۔ ۱۹۳۷ء میں اعظم گڑھ (ہندوستان) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم شیلی نیشنل ہائی سکول اعظم گڑھ سے حاصل کی۔ تقسیم ہند کے بعد اپنے خاندان کے دوسرے افراد کے ساتھ کراچی میں آکر آباد ہوئے۔ علامہ عثمانی ہائی سکول سے میٹرک اور پھر این ای ڈی انجینئرنگ کالج سے بی اے کی ڈگری لی۔ حج بیت اللہ کی سعادت سے بھی مشرف ہو چکے ہیں۔ دو نعتیہ مجموعے ”نمائے رسول (ﷺ)“ اور ”سوئے حرم سوئے طیبہ“ شائع ہو چکے ہیں۔ ”نمائے رسول (ﷺ)“ میں ۵ محمدیں اور ۳۳ نعتیں ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

جس پر رسولِ پاک (ﷺ) کا فیضان ہو گیا  
وہ اک گدا سے حاکم و سلطان ہو گیا  
اعلیٰ خیر سے تو حق دستِ قفا مگر  
ذکرِ نبی (ﷺ) نجات کا سلن ہو گیا  
وحدانیت کا آپ (ﷺ) نے اعلان جب کیا  
دلف خدا کی ذات سے انساں ہو گیا  
جب سے مٹی ہے زائرِ طیبہ کی مٹنگو  
طیبہ کی دھ کا مجھے ارمان ہو گیا  
رکھا جو میں نے اُسودِ سرکار (ﷺ) سامنے  
ہر اک عملِ حیات کا آسان ہو گیا

### حبیب اللہ حبیب

حبیب اللہ نام اور حبیب ہی تخلص ہے۔ سلاطین گہرانے کے چشم و چراغ ہیں۔ قاری ہیں، حافظ ہیں، مولوی ہیں، عالم ہیں، مفسرین، جامع مسجد میں خطیب ہیں۔ اردو، عربی اور اسلامیات کے مدرس ہیں، مداحِ رسول (ﷺ) ہیں اور اللہ رب العزت نے انھیں خوش الحانی سے بھی نوازا ہے۔

رئیس حبیب اللہ ولد سید کلیم اللہ ۱۹۳۷ء میں کلیانی ضلع گلبرگہ میں پیدا ہوئے۔ دینی علوم و فنون پر دسترس حاصل کی اور علمی، ادبی اور دینی خدمات انجام دینے لگے۔ نعتیہ مجموعہ کلام ”نمائے حبیب (ﷺ)“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔



## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

دخوں کی قبا ہو کہ گلابوں کی روا ہو  
 وہ رنگ لے، صل علی جس پہ لکھا ہو  
 تو گمراہ سمندر ہے، میں اک موج ساحل  
 تجھ سے تری پہچان کا حق کیسے لوا ہو  
 تجھ جلاؤں اگر عین عشق کو بدلوں  
 جل جلاؤں اگر ذہن تجھے بھول گیا ہو  
 اک عمر سے یوں دھوپ کے صرا میں ہوں جیسے  
 تجھ پر تیری دیوار کا سایہ نہ رہا ہو  
 میں بھی کسی خورشید صفت لمحے کو دیکھوں  
 اور یوں کہ ترے شہر کا دروازہ کھلا ہو  
 ہر حمد سے آگے تری آواز کا پرچم  
 وہ زندہ رہے گا جو ترے ساتھ چلا ہو  
**جاذب قریشی**

جاذب قریشی کا نام محمد صابر ہے۔ ۳ اگست ۱۹۳۰ کو کلکتہ میں پیدا ہوئے۔ شعبہ  
 تدریس سے وابستہ ہیں۔ شعرو سخن اور تنقید ان کی تحریروں کا حوالہ اور پہچان ہے۔  
 روزنامہ جنگ سے بھی منسلک ہیں۔ ”میں نے یہ جانا“، ”پہچان“، ”شہسائی“، ”آنکھ  
 اور چراغ“، ”شاعری اور تہذیب“، ”نیز کارلیم“، ”شیشے کا درخت“، ”آشوب  
 جان“ اور ”مجل آوازیں“ کتب شائع ہو چکی ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

کلبہ اتریں میں میرے رنگ، خوشبو، روشنی  
 رحمت سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کا اعجاز ہے یہ واقعی  
 جابر طیبہ چلا، ہوں چلچلاتی دھوپ میں  
 یہ محبت، یہ قلن، یہ شوق، یہ وارنگلی  
 رحمت عالم شفیع المذنب، خیر البشر (صلی اللہ علیہ وسلم)  
 لعل رب سے ایک ہی ایسا ہوا ہے آدمی  
 چوٹا نطین، آنکھوں نے لگاتار بار بار  
 کاش میں ہوتا رفیق، کش بردار نبی (صلی اللہ علیہ وسلم)  
 یوں تو سارے حرف پاکیزہ ہیں لوح فکر کے  
 ہے مگر مدح طاعت ”میم“ کی پاکیزگی  
**رئیس باغی**

رئیس باغی کا اصل نام رئیس الرحمن خان ہے جبکہ باقی تخلص ہے۔ یکم نومبر  
 ۱۹۳۱ کو پیدا ہوئے۔ آبائی وطن مرلو آباد ہے۔ لاہور میں ہجرت کرنا پڑی۔ رئیس باغی  
 درس و تدریس کے پیشے سے منسلک ہیں۔ شعرو سخن کی ہر صنف میں طبع آزمائی کرتے  
 ہیں۔ کئی کتابیں تشہیر اشاعت ہیں جن میں درج ذیل مسودے بھی شامل ہیں۔ ”بل و  
 پر“، ”زرجان“، ”قلم کی آگ“، ”لفظوں کا شہر“، ”حرف در حرف“ وغیرہ۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ترپ اُٹھی ہے دل میں آج نعت مصطفیٰ (ﷺ) کیے  
مگر یہ فکر ہے، "خیر شا کیے" تو کیا کیے

لوب یہ ہے کہ اپنی عاجزی کا ماجرا کیے  
ہمہ گویانِ نعتِ مصطفیٰ (ﷺ) کو مرجا کیے  
شفاعت کی طلب میں مطلعِ راحت فوا کیے  
شفیع المذنبین (ﷺ) کو مذنبوں کا آسرا کیے

دلیل "رجبہ علی ہے سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ"

رہے آقا (ﷺ) کو ہر اوج و شرف کی انتہا کیے

عبادت کس قدر آسان کر دی ہوئے مولائے

یہ فرما کر نبی (ﷺ) پر ہر گمراہی صِلّٰ علی کیے

نعیم حامد علی

نعیم حامد علی کے والد سید حامد علی قیام پاکستان پر بھارت سے ہجرت کر کے کراچی میں آہلو ہوئے۔ پھر دوسری ہجرت سعودی عرب کو کی۔ نعیم کا انھیالی تعلق جگر مراد آبادی سے ہے۔ ۱۹۸۱ میں جب میری ملاقات نعیم حامد علی سے ہوئی تو اُس وقت یہ چالیس کے پٹے میں تھے۔ ۱۹۵۶ سے سعودی عرب میں مقیم ہیں۔ ان کے سب بھائیوں کی شہریت وہاں کی ہے مگر انھوں نے سعودی دوشیزہ سے شادی کے باوجود وہاں کی شہریت اختیار نہیں کی۔ جو کہ میں اپنا کاروبار کرتے ہیں۔ اردو ادب کی خدمت میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کرتے۔ "پیکرِ نغمہ" شعری مجموعہ کلام شائع ہو چکا ہے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

میلِ رحمتِ عالم (ﷺ) کسی کے دل میں آ جائے

تو دل کیسے حضورِ نبی کی حقِ حبل میں آ جائے

گدا بن کر دروازہِ اقدس پہ جا بیٹھوں تو اچھا ہے

نہ جانے کیسا کب کلامِ سائل میں آ جائے

کسی نے اس سے پہلے معجزہ ایسا نہیں دیکھا

کہ حق ہونے کی خواہش خود سرِ کمال میں آ جائے

عجب احوال ہے مُدَّتیر و یُس و طُہ کا

حقِ تاخیر ہستی پریمِ آب و رگل میں آ جائے

کھٹاں ہلے ہستی میں سکون کا نہ ہو جس کو

درد و فک و وجہ و حل کی محفل میں آ جائے

اثرِ ذکرِ محمد (ﷺ) کا سحر ہونا ہے یوں جیسے

کوئی کلمہ کشتی کشتی دامنِ سائل میں آ جائے

سحرِ انصاری

اردو ادب میں سحرِ انصاری نام کی دو شخصیات ہیں۔ ایک احمد علی سحرِ انصاری جن کا تعلق بھارت سے ہے اور دوسرے انور مقبول سحرِ انصاری جو ایک ممتاز شاعر ادیب، نقاد، محقق اور ماہرِ تعلیم ہیں اور کراچی میں سکونت رکھتے ہیں۔ ان کے والد مقبول احمد انصاری کشتی کا تعلق مراد آبادی، میرٹھ اور لورنگ آباد سے رہا۔ انور مقبول انصاری لورنگ آباد میں ۲۷ دسمبر ۱۹۳۱ کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اورنگ آباد، حیدر آباد (دکن) اور ٹائڈ سے حاصل کی۔ بی ایس سی، ایم اے انگریزی، ایم اے اردو، ایم اے لسانیات کیا۔ "اردو تنقید پر مغربی تنقید کے اثرات" کے موضوع پر مقالہ لکھ کر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ بلوچستان اور کراچی یونیورسٹی میں بحیثیت پروفیسر خدمات انجام دیں۔ "ذکرِ غالب"، "ذکرِ عبدالحق"، "مقالاتِ جوش" اور شعری مجموعہ "نمود" تصانیف

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

بڑی عجیب فضا بزمِ لامکاں کی تھی  
 کہ فضلِ ساجد و سجدہ دو کمال کی تھی  
 چراغِ عرش بریں فرش پر ہوا شو بار  
 ملی زمیں کو وہ رفعت جو آسمان کی تھی  
 ملتے رنگوں جہاں کیا کہ چشمِ دل میں مری  
 شبیہِ دھندل سرکارِ دو جہاں (ﷺ) کی تھی  
 درِ رسول (ﷺ) پہ پہنچے تو یہ ہوا محسوس  
 فضول کی تھی اگر خواہش جس کی تھی  
 مکمل اُٹھے پھولِ دود و سلام کے عابد  
 شروع میں نے ابھی کُن کی داستان کی تھی  
 ابرارِ عابد

سید ابرار حسین زیدی نام اور عابدِ محض ہے۔ ۱۹۷۳ء میں پیدا ہوئے۔ ملازمت کرتے ہیں اور فارغِ اوقات میں شاعری سے شغف ہے۔ ”مسلہ شوق“ شعری مجموعہ کلام شائع ہو چکا ہے۔ نعتِ سلام اور مریہ بھی کہتے ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

میں تو جوں کراچی میں دل ہرا دینے میں  
 کاش میری کُن لیں وہ التجا دینے میں  
 آئے مصلیٰ (ﷺ) آئے عمارے مصلیٰ آئے  
 گونجتی ہے ہر جانب یہ صدا دینے میں  
 خیر فرشتوں کو دے رہے تھے جبرائیل  
 آگئے ہیں کئے سے مصلیٰ (ﷺ) دینے میں  
 ہر جہاں میں جس کا دوستو اجالا ہے  
 جل رہا ہے مدت سے وہ رونا دینے میں  
 اب رہے تصور میں آگئے رہے آقا (ﷺ)  
 کیا پہنچ گئی میری یہ دعا دینے میں  
 سخاوت علی جوہر

سید سخاوت علی ہاشمی نام اور جوہرِ محض ہے۔ ۱۷ جولائی ۱۹۷۵ء کو ریاست جودپور میں سید امیر علی کے ہاں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم شعیب محمدیہ سیکنڈری سکول جبکہ لائسنز کراچی سے حاصل کی۔ میٹرک کرنے کے بعد کپوٹھڑ بن گئے۔ ڈپنر اور اسٹنٹ کی حیثیت سے بھی کام کیا۔ پھر پاکستان اسٹیٹ آئل کمپنی میں ملازم ہو گئے۔ ”بہارِ غزل“، ”گوارِ غزل“ اور ”تجلی انوار“ شعری مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔



## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

کچھ محبوب ہے، کچھ جش کا مہر ہے آقا (ﷺ)

ایسے میں ہوا کا کوئی جھونکا! مرے آقا (ﷺ)

میں ہماری محبت سے سر افراز ہوں، مجھ کو

بے رمی دنیا کا رنگ کیا مرے آقا (ﷺ)

میں بندہ، نوپوشِ ندامت تر گردوں

تو حرفِ جلی میری دعا کا مرے آقا (ﷺ)

لب لاسِ دلِ روانہ کی شوریہ سری سے

بس ایک صدا آتی ہے آقا مرے آقا (ﷺ)

تو لولیں، تحریر، سر، صوفی، عالم

تو آخری پیغام خدا کا مرے آقا (ﷺ)

سلیم کوثر

محمد سلیم نام اور کوثر تخلص ہے۔ ۱۱ دسمبر ۱۹۳۵ کو پیدا ہوئے۔ شعرو سخن اور ملازمت ساتھ ساتھ لے کر چل رہے ہیں۔ شاعری میں اپنی راہیں تلاش کرنے میں مصروف ہیں۔ دو شعری مجموعے شائع ہو چکے ہیں جس میں ”خلی ہاتھوں میں ارض و سما“ کو بہت پذیرائی ہوئی اور اس کے کئی ایڈیشن شائع ہوئے۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

جو جلا کیا تھا صیبت کو، مرے عشق کو وہ کمال دے

کبھی ذکرِ جوشِ جنوں چھڑے تو زندہ میری مثل دے

ہے رمی نوا رہوا مسئلہ مرے فکر و فن کو اجل دے

مجھے آگہی کا سُور دے مجھے کیفِ نوحِ بلال دے

میرا حرفِ حلا تری، ترا تذکرہ میری شاعری

میری شاعری میری زندگی، میری زندگی کو کمال دے

یہ ترے فقیر گدائے در تری نسبتوں سے ہیں معتبر

انھیں مستو کیف و نگاہ کر، انھیں شانِ ترکِ سوال دے

یہ جہل میری کمال کہ میں ترے قرب کی کڑوں آرزو

یہ کرم بہت بخدا کہ تو مجھے عشقِ پا کا وصل دے

سعید وارثی

محمد سعید خان شعرو ادب کی محفلوں میں سعید وارثی کے نام سے متعارف ہیں۔ ۲۴ جنوری ۱۹۳۶ کو بریلی میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد ستار شاہ وارثی اردو نعت گوئی میں ایک مقام رکھتے ہیں۔ سلسلہ وارھیہ کے اس چشم و چراغ کی تربیت ایسے ماحول میں ہوئی جو فکری صلاحیتوں کو آگے بڑھانے میں مدد ثابت ہوئی۔ انھوں نے اعلیٰ تعلیم کے حصول کے بعد پیشے میں بھی سنتِ رسول (ﷺ) کا انتخاب کیا۔ یعنی ایم اے اردو، ایم اے پولیٹیکل سائنس، ایل ایل بی اور ڈی ایل ایس کے بعد تجارت کے پیشے کو اپنایا۔ غزلوں کا مجموعہ ”خوابِ خوابِ چہرہ“، نغموں کا مجموعہ ”ناگفتہ“، مضامین کا مجموعہ ”آوازیں“ اور نعتوں کا مجموعہ ”ورثہ“ شائع ہو چکے ہیں۔ (”ورثہ“ میں ایک حمد اور ۵۱ نعتیں ہیں)

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ہستی خیرِ عالمیں (ﷺ) کے لیے۔۔۔۔۔ سوچتا ہوں اور اپنے جذبے کو۔۔۔۔۔  
 جب بھی حرفِ ثانیں لاتا ہوں۔۔۔۔۔ عشق کی لہروں میں لاتا ہوں۔۔۔۔۔ ایسا لگتا  
 ہے قلب سے لب تک۔۔۔۔۔ روشنی کی لکیر بکھینچتی ہے۔

روشنی اُن (ﷺ) کا استعارہ ہے۔۔۔۔۔ اور مفہوم نور ان  
 (ﷺ) کی صفات۔۔۔۔۔ روشنی 'حق' 'سلامتی' 'نیک'۔۔۔۔۔ روشنی 'علم' 'عدل' اور  
 'اخلاص'۔۔۔۔۔ روشنی 'خلق' 'روشنی' 'ایثار'۔۔۔۔۔ 'حُسنِ گفتار' و 'عظمتِ کردار'۔۔۔۔۔  
 روشنی مظہرِ محبت بھی۔۔۔۔۔ روشنی خیرِ کل، حقیقتِ کل۔

سوچتا ہوں کہ جب اجل آئے۔۔۔۔۔ ہو مرے دل میں صرف اُن  
 (ﷺ) کی یاد۔۔۔۔۔ لب پہ آئے تو اُن (ﷺ) کا نام آئے۔۔۔۔۔ یہی  
 سرِ مدیہِ فقیر رہے۔۔۔۔۔ دل سے لب تک بکھینی ہوئی اس پر۔۔۔۔۔ روشنی کی یہی لکیر  
 رہے۔

## حسن اکبر کمال

حسن اکبر کمال ۲۳ فروری ۱۹۳۶ کو آگرہ میں پیدا ہوئے۔ حسن اکبر نام اور کمال  
 تخلص ہے۔ ملاقات گھرانے کے چشم و چراغ ہیں۔ بچپن ہی میں خاندان کے ہمراہ ہجرت  
 کر کے پاکستان آگئے۔ ابتداءً "سکھر میں رہائش پذیر ہوئے" آج کل کراچی میں سکونت  
 ہے۔ شعبہٴ تدریس سے منسلک ہیں۔ نثر اور نظم دونوں میں لکھتے ہیں۔ کتابیں "غن"۔  
 "رستم" "نور" "آدم خوروں کا جزیرہ" "شائع ہو چکی ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

قبر میں بنے پہ ہو نام نبی (ﷺ) کا کف  
 کیوں نہ ہو پھر رمی بخش کا سارا کف  
 مُٹک و مہر سے معطر ہو جو کف اے دوست  
 نعت لکھنے کے لیے دے مجھے ایسا کف  
 ابرِ رحمت کا اگر ایک ہی چینٹا پڑ جائے  
 دُھل کے ہو صاف رمی فردِ گنہ کا کف

ہو رقمِ اسمِ گرامی شرِ دیں (ﷺ) کا جس پر  
 لائقِ عزت و تکریم ہے ایسا کف  
 کشتہٴ رنج و مصیبت ہے تو سر پر رکھ لے  
 نقشِ نعلینِ شرِ جن و بشر (ﷺ) کا کف

## حافظ عبد الغفار حافظ

حافظ عبد الغفار، حافظ ہی تخلص کرتے ہیں۔ ۵ ستمبر ۱۹۳۸ کو کھنڈرہ صوبہ مدہا  
 پردیش (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ یوں ان کی بلوچی زبان مارواڑی ہے۔ ۱۹۵۵ میں مدہیا  
 پردیش سے ہجرت کر کے پاکستان آگئے اور کراچی کو مستقل مسکن بنایا۔ ۱۹۷۰ میں کراچی  
 یونیورسٹی سے بی کام کیا۔ پیشہ تجارت ہے۔ غافل اکبر آبادی سے شرفِ تلمذ اور مولانا  
 احمد سعید کاظمیؒ سے شرفِ بیعت ہے۔ "ارمغانِ حافظ"۔ "قصیدہٴ رسولِ تہامی  
 (ﷺ)" اور "نگارِ عقیدت" نعتیہ مجموعہ ہائے کلام ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مح کیا ہو اُس عظیم المرتبت انسان (ﷺ) کی  
جو سرا نور ہے، تعمیر ہے قرآن کی  
ذکر محبوبِ خدا (ﷺ) ہے باعثِ کیف و سرور  
یاو ختم الرسلین (ﷺ) ہے تازگی ایمان کی  
میزانِ خود ہو خدا جس کا سرِ عرشِ بریں  
کیا بیاں تو قیر ہو سکتی ہے اُس مہمان (ﷺ) کی  
ہر قدم اُس کے لیے اک مسئلہ بن جائے گا  
پیروی جس نے نہ کی سرکار (ﷺ) کے فرماں کی  
یوں سمجھ لو "مغفرت کا اُس نے سلاں کر لیا  
جس نے عشقِ مصطفیٰ (ﷺ) میں زندگی قربان کی  
آگیا شہرِ مدینہ کیا تصور میں قمر  
ہو گئی معراج اپنی فکر کے رُخسار کی  
قمر وارثی

ارشاد حسین قمر ۵ جنوری ۱۹۵۰ کو فرخ آباد (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۵۲ میں  
والدین کے ہمراہ پاکستان آ گئے۔ ان کے والد بسلسلہ ملازمت سکھر میں مقیم تھے لہذا آقرنے  
۱۹۶۶ میں فاران ہائی سکول سکھر سے میٹرک کیا۔ پھر کراچی آ گئے جہاں ایم اے تک تعلیم  
حاصل کی۔ نعت میں بھی طبع آزمائی کرتے ہیں۔ "نثر الضعی" نعتیہ مجموعہ کلام ہے۔  
دستِ داری سے وابستہ ہیں جو ایک علمی و ادبی تنظیم ہے۔ "نثر الضعی" میں ایک حمد  
اور ۳۳ نعتیں ہیں)

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مجھ کو دنیا کی دولت نہ در چاہیے  
نورِ کوثر (ﷺ) کی بیٹی نظر چاہیے  
ہاتھ اٹھتے ہی ہر آئے ہر مدعا  
دعاؤں میں میری اثر چاہیے  
مہمانِ نبی (ﷺ) کے ہے دل کی صدا  
جز گنبد کے سائے میں گھر چاہیے  
رات دن عشق میں تیرے تڑپا کروں  
یا نبی (ﷺ) ایسا سوزِ جگر چاہیے  
اپنے عطار پر ہو کرم بار بار  
اذنِ طیبہ کا بارِ دگر چاہیے  
عطار قادری

محمد الیاس نام، عطار تحفہ اور قادری سلسلے سے نسبت ہے۔ ۱۲ جولائی ۱۹۵۰ کو  
سکھر کراچی میں جنم لیا۔ خاندان والے سقوطِ جوناگڑھ کے بعد وہاں سے ہجرت کر کے یہاں  
آباد ہوئے تھے۔ ان کا گھریلو طرزِ معاشرت اسلامی تھا جس کے اثرات شخصیت پر مرتب  
ہوئے اور شاعری میں سے صاف جھلکتے ہیں۔ مشہور دینی تنظیم "دعوتِ اسلامی" کے بانی  
ہیں۔ ان کے کئی نعتیہ مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ جن میں "سحابِ مدینہ"، "آرزوئے  
نعت"، "مثنوی عطار"، "مغیلاںِ مدینہ"، "مدینہ کا حرم"، "نبولِ مدینہ" اور "سفینہ  
مدینہ" شامل ہیں۔



## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

وہی صدیوں سے تغیر کا سحر ہے کہ جو تھا  
وہی آپ (ﷺ) اور وہی آپ کا در ہے کہ جو تھا  
پھر کوئی آیا ہے مل کر شر ہمدوں (ﷺ) سے  
پھر وہی سلسلہ خیر و خیر ہے کہ جو تھا  
پھر وہی غفلت انصاف طلب ہے کہ جو تھی  
پھر وہی آستان انصاف کا گھر ہے کہ جو تھا  
جو خدا اور کسی پر نہیں اُمیدیں نظر  
آپ (ﷺ) کا حکم رہے پیش نظر ہے کہ جو تھا  
پھر وہی ذکر وہی غلو جہاں ہے عاصم  
پھر وہی یاد وہی دیدہ تر ہے کہ جو تھا  
لیاقت علی عاصم

لیاقت علی نام رنج بیت اللہ سے مشرف ہونے کی وجہ سے کبھی کبھار حلقی کا  
سابقہ بھی لگا دیتے ہیں اور عاصم قلص ہے۔ ۱۳ اگست ۱۹۵۱ کو منوڑا (کراچی) میں پیدا  
ہوئے۔ کراچی میں تعلیم مکمل کی اور ملازمت کرنے لگے۔ کافی عرصے سے شعر کہہ رہے  
ہیں۔ ”سید گل“ اور ”آگن میں سمندر“ شعری مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

نظر سے دُور سنی پر وہ دل سے دور نہیں  
تو کون سے دل میں رہے حضور (ﷺ) نہیں  
سُرور و کیف کی دنیا ہے وادی بطن  
وہ کون ہے جو یہاں بے خودی سے چور نہیں  
بہر اس کے ہیں ساری مہلتیں بیکار  
وہ بے شعور ہے جو عاشق حضور (ﷺ) نہیں  
غور ہے تو فقط نسبت رسول (ﷺ) پہ ہے  
سوائے اس کے کسی بات پر غور نہیں  
کلام حق میں نمازوں میں اور لڑائیوں میں  
کھل کھل پہ نمایاں رہے حضور (ﷺ) نہیں  
محمد یامین وارثی

محمد یامین وارثی کراچی کے ایک نوجوان، ابھرتے ہوئے اور باہمت شاعر ہیں۔  
انہوں نے اپنے شب و روز فروغِ نعت کے لیے وقف کر رکھے ہیں۔ نعتیہ محافل اور  
محافلِ سماع میں کثرت سے شرکت نے انہیں نعت گوئی کی جانب مائل کیا۔ اپنے والد کے  
نام سے ایک اکلوی ”حضرت حیدر شاہ وارثی اکلوی“ اور ایک چلی کیشن ادارہ ”محمد ابراہیم  
پبلیکیشنز پاکستان“ قائم کیے ہوئے ہیں۔ جن کے تحت کئی نعتیہ انتخاب شائع کر چکے  
ہیں۔ ”منبع انوار“ نعتیہ شاعری کا مجموعہ ہے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

جب بھی نیر میں ٹائے ٹوئے پیغمبر (ﷺ) لکھوں  
آرزو یہ ہے کہ اُن کے دودھ جا کے لکھوں

چاہتا ہوں زندگی بھر اے دلبر مہنر لکھوں  
مدحتِ ختمِ رُشَل (ﷺ) کے سیکڑوں دفتر لکھوں  
یہ صلاحیت عطا کر مجھ کو اے میرے خدا  
مُدح کے سلوہ و رُفِ پر مدحتِ سرور (ﷺ) لکھوں

غیر ممکن ہے، بیاں ہوں مجھ سے اوصافِ رسول (ﷺ)  
زندگی بھر بھی اگر میں نعتِ پیغمبر (ﷺ) لکھوں  
اتنا ہو ملوث نیرِ احرامِ مصطفیٰ (ﷺ)  
جب بھی لکھوں خونِ دس سے نعتِ پیغمبر (ﷺ) لکھوں

### نیرِ اسعدی

آغا نیر علی نام اور تیری تخلص کرتے ہیں۔ اسعد شاہ جہانپوری کے شاگردِ رشید  
دردِ اسعدی کے تلمیذ ہونے کی نسبت سے نام کے ساتھ اسعدی لکھتے ہیں۔

آغا نیر علی ۱۵ جون ۱۹۵۳ کو قادیانہ بخش کلاونی، کراچی میں پیدا ہوئے۔ میٹرک  
تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد آنوائنڈ ڈیزل ٹیکنالوجی میں ڈپلومہ حاصل کیا اور ملازمت  
کرنے لگے۔ ایک اُبھرتے ہوئے قدور الکلام نعت گو کی حیثیت سے پہچانے جاتے ہیں۔  
”نعت ہی نعت“ نعتیہ مجموعہء کلام ہے۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

آپ (ﷺ) کی یادِ زندگی میری

آپ (ﷺ) کا ذکرِ شاعری میری

یادِ کر کے درود پڑھ لینا

ایک علت سی ہو گئی میری

اُن (ﷺ) کا فیضان ہے بصیرت بھی

اُن سے وابستہ آگئی میری

چھانتا ہوں مدینے کی مگیاں

جانے کیا چیز کھو گئی میری

عشقِ احمد (ﷺ) کی بت کیا جاتی

عشقِ احمد (ﷺ) ہے زندگی میری

### سید معراج جانی

برصغیر کے ادبی حلقوں اور خصوصاً کراچی کی ادبی فضا کے ایک فعال، معروف  
اور مقبول محض، سید معراج جانی کا اصل نام معراج مصطفیٰ ہاشمی ہے۔ ۳ مارچ ۱۹۵۵ کو  
دلود (سندھ) میں پیدا ہوئے۔ ادب، صحافت، شاعری اور ملازمت سب کو برابر وقت دے  
رہے ہیں۔ شعری مجموعہ ”روزِ خیال“ شائع ہو چکا ہے۔ جریدہ ”سفیرِ ادب“ کے مدیر  
ہیں اور ”دستِ کراچی“ پر کام کر رہے ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

جب نظر کے سامنے روضہ کا منظر آئے گا  
خود بخود میری زہلیں پر ذکرِ سرور (ﷺ) آئے گا  
دیکھنا ہے سایہ احمد (ﷺ) تو دیکھو عرش پر  
آسمان کا سایہ آخر کیوں نہیں پر آئے گا  
مجھ کو نسبت ہے محمد (ﷺ) سے، نہیں دنیا کا خوف  
مجھ سے کراچی تو گردش کو بھی چکر آئے گا  
جو محمد (ﷺ) کے نہیں، نظریں جھکا کر جائیں مے  
منحِ خوانِ مصطفیٰ (ﷺ) تو سر اٹھا کر آئے گا  
آنکھ میں بھر لوں گا میں تو شربتِ دیدار کو  
جام بھرنے جب مرا ساقی کوثر (ﷺ) آئے گا

### عارف شفیق

محمد عارف شفیق اُس نسل سے تعلق رکھتا ہے جس نے پاکستان بننے کے بعد  
کراچی میں آنکھ کھولی اور ایک آزاد ملک میں پہلا سانس لیا۔ والد شفیق بریلوی بھی میدان  
قلم کے شامسوار تھے جو ۱۹۴۷ء میں ہجرت کے شر بریلی سے ہجرت کر کے پاکستان آئے  
تھے۔

عارف شفیق کلنی عرصہ سے شعر کہہ رہے ہیں۔ ”میں ہواؤں کے رُخ بدل دوں  
گا“ اور ”میرا شرجل رہا ہے“ کے علاوہ بھی کئی کتابیں تحریر و تالیف کر چکے ہیں۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

مقامِ شکر، محبتِ تری، کمالِ ترا  
خدا کرے مرے دل میں رہے خیالِ ترا  
تصوّرات کا عالم عجیب ہوتا ہے  
سا رہا ہے نظر میں مری جملِ ترا  
وہ بارگاہِ رسالت مقامِ رمّٰ و شرف  
ہماری چشمِ تصوّر میں ہے جلالِ ترا  
تری جناب میں عرضِ نیاز لائی ہوں  
گناہگار لیوں نے کیا سوالِ ترا  
نہ جانے کس لیے ایمان ڈگمگاتے ہیں  
ہمارے سامنے کردار ہے مثلِ ترا

### وضاحت نسیم

وضاحت نسیم ۱۷ جون ۱۹۵۶ء کو کراچی میں پیدا ہوئیں۔ بیس پلہیں بڑھیں اور  
تعلیم و تربیت حاصل کی اور پھر بینکنگ کے شعبے سے منسلک ہو گئیں۔ اردو زبان میں شعر  
کہتی ہیں۔ شعری مجموعہ ”خواب درتپے“ کے عنوان سے شائع ہو چکا ہے۔



## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

بچتے ہیں دل کو طیبہ کے مناظر رنگ و نور  
ہیں گشتِ فحش (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) کے مناظر رنگ و نور  
حاضری جب ہو تری اُس شہر پر تاثیر میں  
چشم و دل سے دیکھنا طیبہ کے زائر رنگ و نور  
قصد کر، شہرِ مدینہ کی طرف پرواز کر  
تیری آنکھوں میں اتر آئیں گے طائر رنگ و نور

نعت سرور (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) میں جو برتے جائیں اذنِ خاص سے  
ایسے لفظوں سے یقیناً ہوں گے ظاہر رنگ و نور  
قصد جب نعت نبی (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) کہنے کا میں نے کر لیا  
اپنے اندر یوں لگا مجھ کو، ہیں ظاہر رنگ و نور

### ظاہرِ سلطانی

ظاہرِ سلطانی کا نام ظاہر حسین ہے۔ شاہ محمد سلطان میاں جی قدس سرہ کے حلقہ  
ارادت میں داخل ہیں۔ ان کے والد با مشرف و ادبی ایک صوفیانہ مزاج کی شخصیت تھے۔  
ظاہرِ سلطانی ۱۹۵۷ء میں بھارت کے شعرِ اطوار میں پیدا ہوئے۔ کم سنی میں ہجرت کی اور  
کراچی میں سکونت پذیر ہوئے۔ ۱۹۵۷ء میں روحانی ذوق و شوق کی تسکین کے لیے غوفیہ  
مدرسہ نعت کی بنیاد رکھی۔ ”مدینہ کی مکہ“۔ ”نعت میری زندگی“۔ ”خزینہ حمد“ شائع  
ہو چکی ہے۔ حمد و نعت کا کتبلی سلسلہ ”جن جن حمد“ کے عنوان سے شروع کیا ہے جس کا پہلا  
شمارہ شائع ہو گیا ہے۔

## صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

خواب روشن ہو گئے، مکا بصیرت کا گلاب  
جب رکھا شلیخ نظر پہ اُن (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) کی رحمت کا گلاب  
مفتخو خوشبو کے لہجے میں سکھائی آپ (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) نے  
غیر نفرت چُن لیے، دے کر محبت کا گلاب  
عُلق کی خوشبو تمام اودار میں رچ بس گئی  
بلغ ہستی میں رکھا یوں اُن کی شفقت کا گلاب  
رحمت کے چتے ہوئے صحرا میں ہے دھڑکن  
اُن کی یاد، اُن کی تمنا، اُن کی سیرت کا گلاب  
مندیں آپ و ہوا کیسے نہ ہو اس شہر کی  
خاکِ طیبہ کا ہر اک ذرہ ہے جنت کا گلاب  
نعت لکھتا ہوں صبح اُن (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) کی عطا کے سائے میں  
ہے بیاضِ نعت کا ہر شعر رحمت کا گلاب

### صبحِ رحمانی

سید صبح الدین ولد سید اسحاق ۲۷ جون ۱۹۶۵ء کو فردوسِ کالونی کراچی میں پیدا  
ہوئے۔ جامعہ کراچی سے بی اے آنرز (سیاسیات) کیا اور محکمہ ٹیلیفون اینڈ ٹیلی گراف  
پاکستان سے وابستہ ہو گئے۔ یہ جتنے اچھے نعت گو ہیں اتنے ہی خوبصورت نعت خوان بھی  
ہیں۔ پہلے مولانا تیرمنی مرحوم سے اصلاح لیتے رہے۔ اور پھر حافظ محمد مستقیم سے مشورہ  
عُلق رکھ کر فروغِ نعت کے لیے ”گہوارِ نعت کونسل“ بنائی۔ ”نعت رنگ“ ایک کتبلی  
سلسلہ شروع کیا ہوا ہے۔ جس کے ۵ شمارے شائع ہو چکے ہیں۔ ”باہِ طیبہ“۔ ”جاوہ  
رحمت“ اور ”خوابوں کی سنہری جلی ہے“ نعتیہ مجموعہ ہائے کلام ہیں۔

## صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

یہ روز و شب کی مسافیں ہیں جو زندگی کی  
 کہیں تو ان میں بھی ساعتیں ہوں گی حاضری کی  
 ہر ایک موسم کی نکلیں ہانپتا رہے گا  
 وہ سبز گنبد کہ جس نے عالم میں روشنی کی  
 بس فُن (رحمۃ اللہ علیہ) کی چشمِ کرم کا اک آسرا بہت ہے  
 وہی تو نوداد من رہے ہیں ہر امتی کی  
 انھی سے قائم ہے آدمیت کی شینِ عظمت  
 مثلِ دینی رہے گی دُنیا مرے نبی (رحمۃ اللہ علیہ) کی  
 ہزار سورج بھی وہ اُبلا نہ کر سکیں گے  
 مہِ عرب (رحمۃ اللہ علیہ) کی تجلیوں نے جو روشنی کی  
 حضور (رحمۃ اللہ علیہ)! باپِ کرم کھلے اب تو حاضری کا  
 دُعاؤں میں سب سے پہلے ہم نے دُعا یہی کی  
 رئیسِ احمد

رئیس احمد نام کے اس وقت ۳ شعر اردو ادب کی خدمت کر رہے ہیں۔ لیکن  
 سب سے نوجوان اور نعت گوئی کے حوالے سے معروف شاعر رئیس احمد ۱۱ دسمبر ۱۹۶۹ کو  
 پیدا ہوئے۔ کم عمری ہی میں شعر کہنا شروع کر دیا۔ کراچی کی نعتیہ محافل نے نعت کی  
 طرف راغب کیا۔ نعت کہنے کے ساتھ ساتھ نعتیں جمع کرنے شوق بھی رکھتے ہیں اور اسی  
 شوق کے تحت ”حزیم نعت“ مرتب کر چکے ہیں۔

## مآخذات

- ۱۔ مَصلٰی علی محمدؑ۔ میر و اصحف علی۔ کراچی۔ ۱۹۸۱
- ۲۔ لوح محفوظ۔ سیماب اکبر آبادی۔ کراچی۔ ۱۹۸۳
- ۳۔ انسائیکلو پیڈیا پاکستانیکا۔ ۳۔ کراچی۔ مارچ ۱۹۸۹
- ۴۔ مجنّۃ نعت (حصہ اول) انیس احمد نوری۔ سکھر۔ س۔ ن
- ۵۔ اردو میں نعتیہ شاعری۔ ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق۔ کراچی۔ ۱۹۷۶
- ۶۔ کلیاتِ رزمی۔ پروفیسر رزمی صدیقی۔ راولپنڈی۔ ۱۹۹۱
- ۷۔ انتخابِ نعت (حصہ اول) عبدالغفور قمر۔ اسلام آباد۔ ۱۹۹۶
- ۸۔ ادبِ قمر۔ قمر جلالوی۔ کراچی۔ بارڈوم۔ ۱۹۷۷
- ۹۔ رشکِ قمر۔ قمر جلالوی۔ کراچی۔ س۔ ن
- ۱۰۔ پاکستان کے نعت گو شعرا (جلد اول) سید محمد قاسم۔ کراچی۔ ۱۹۹۳
- ۱۱۔ ضیائے بدر۔ سید بدر عالم بدر۔ اسلام آباد۔ ۱۹۸۶
- ۱۲۔ محرابِ عقیدت۔ پروفیسر ڈاکٹر نعیم تقویٰ۔ کراچی۔ ۱۹۹۱
- ۱۳۔ جلو بلوئی۔ مسرور کیفی۔ کراچی۔ ۱۹۸۰
- ۱۴۔ ایوانِ نعت۔ صبیح رحمانی۔ کراچی۔ ۱۹۹۳
- ۱۵۔ خوابوں کی سنہری جلی ہے۔ صبیح رحمانی۔ کراچی۔ ۱۹۹۷
- ۱۶۔ پاکستانی ادبی قلم کی ڈائریکٹری۔ اکادمی ادبیات۔ اسلام آباد۔ ۱۹۹۴
- ۱۷۔ جزیرہ۔ مجنّم رومانی۔ کراچی۔ ۱۹۷۹
- ۱۸۔ نقشبلی کا سفر۔ حمایت علی شاعر۔ کراچی۔ ۱۹۸۱



۱۹- ماجرا- محسن بھوپالی- کراچی- بار دوم- ۱۹۸۷

۲۰- تجلی انوار- سخوت علی جوہر- کراچی- ۱۹۹۳

۲۱- داستان علم و عمل- سعید راشد

۲۲- میں ہواؤں کا رخ بدل دوں گا- عارف شفیق- کراچی- س- ن

۲۳- میرا شہر جل رہا ہے- عارف شفیق- کراچی- ۱۹۹۷

۲۴- تاجدارِ مدینہ (حصہ اول) (حصہ دوم)- جاوید انجم- کراچی- ۱۹۹۷

۲۵- بہارِ مدینہ- جاوید انجم- کراچی- س- ن

۲۶- قربتِ مصطفیٰ (حصہ اول) (حصہ دوم)- یامین وارثی- کراچی- ۱۹۹۳

۲۷- الفتِ مصطفیٰ (حصہ اول) (حصہ دوم)- یامین وارثی- کراچی- ۱۹۹۳

۲۸- نعتِ شاہِ کوئین (حصہ اول) (حصہ دوم)- الیس ایم صدیقی- کراچی- س- ن

۲۹- دستِ زرِ نشاں- مہا اکبر آبادی- کراچی- ۱۹۸۵

۳۰- خاکسترِ پروانہ- جلیل قدوائی- کراچی- ۱۹۸۸

۳۱- بہارِ نعت- حفیظ تائب- لاہور- ۱۹۹۰

۳۲- اردو ادب اور عساکرِ پاکستان (جلد اول- حصہ دوم) شاکر کنڈان- غیر مطبوعہ

۳۳- نعتِ رنگ- شمارہ ۱- کراچی- اپریل ۱۹۹۵

۳۴- نعتِ رنگ- شمارہ ۲- کراچی- جنوری ۱۹۹۶

۳۵- نعتِ رنگ- شمارہ ۳- کراچی- ستمبر ۱۹۹۶

۳۶- نعتِ رنگ- شمارہ ۴- کراچی- مئی ۱۹۹۷

۳۷- نعتِ رنگ- شمارہ ۵- کراچی- فروری ۱۹۹۸

۳۸- ماہنامہ ”صریر“ کراچی سالانہ ۱۹۹۸

۳۹- ماہنامہ ”ماہِ نو“ لاہور- دسمبر ۱۹۹۷

۴۱- ماہنامہ مخنور کراچی- ستمبر ۱۹۹۸

۴۲- ماہنامہ دوشیزہ کراچی- اکتوبر ۱۹۸۵

۴۳- ماہنامہ رابطہ انٹرنیشنل- جولائی ۱۹۹۶

۴۴- ہفت روزہ اخبارِ جمل کراچی- ۲۲/۱۱/۲۲ فروری- ۱۹۹۸

۴۵- روزنامہ جنگ کراچی- ۲۷ جولائی ۱۹۹۷

۴۶- روزنامہ جنگ کراچی- ۵ جولائی ۱۹۹۸

۴۷- روزنامہ جنگ کراچی- ۷ جولائی ۱۹۹۸

۴۸- روزنامہ جنگ کراچی- ۲۳ جولائی ۱۹۹۸

۴۹- روزنامہ جنگ کراچی- ۲۳ اگست ۱۹۹۸

۵۰- روزنامہ جنت کراچی- ۳۰ اگست ۱۹۹۸

۵۱- روزنامہ جنگ کراچی- ۱۹ اکتوبر ۱۹۹۸

۵۲- ملاقات نعیم خالد علی (تجوک- سعودی عرب) ۱۹۸۱

۵۳- ملاقات کلیل سلق (چمور- عمر کوٹ) جولائی ۱۹۹۸

۵۴- مکتوب حنیف اسعدی (کراچی) مئی ۱۹۹۳

۵۵- مکتوب خلیل آزاد (کراچی) مئی ۱۹۹۳ (پہلا حصہ- آزاد کشمیر) ۱۹۹۷



## توپین رسالت پر ڈھٹائی

بشیر حسین ناظم اور اقبال احمد فاروقی اب تک توپین رسالت کی جسارت پر ناہوم و تاب نہیں ہوئے۔ جو لوگ ”بوجہ“ ان کے مؤید و حامی ہیں اور اس جسارت کی نشاندہی کرنے والوں پر ناراض ہیں، اللہ تعالیٰ ان کی عاقبت ناظم و فاروقی جیسی کرے۔ لیکن توپین رسالت کے مرتکبین کو نفرت و حقارت سے دیکھنے والے اس حقیقت کو نہ بھولیں کہ ڈھٹائی اور بد بختی برقرار ہے۔

فروری ۱۹۹۹ء حقیر فاروقی کی نعت  
مارچ ۱۹۹۹ء نعتیہ تبرکات

عنقریب

تحفظ ناموس رسالت (اشاعت خصوصی)

## التماس دُعا

میری صلاحیتیں والدین کے حُسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لیے مختص ہوئی ہیں اور ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا اجرا میرے والد گرامی راجا غلام محمد (م ۱۶ مئی ۱۹۸۸ء - پیر) اور میری والدہ محترمہ نور فاطمہ (م ۱۹ - اگست ۱۹۹۰ء - اتوار) کی اشیریلو سے ہوا۔ اس لیے اگر آپ کو ماہنامہ ”نعت“ کے مندرجات میں سے کوئی چیز پسند آجائے تو اُن کی بلندی درجات کے لیے دعا کریں۔ شکریہ

ایڈیٹر

## احترام قرآن و حدیث

قرآن کریم کی مقدّس آیات اور احادیث نبوی (ﷺ) آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ ”نعت“ لاہور کا ہر صفحہ حضور رحمت ہر عالم ﷺ کے ذکر پاک سے مزیّن ہوتا ہے۔ لہذا ماہنامہ ”نعت“ کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔



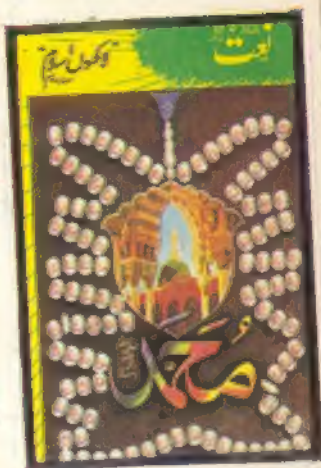
# CPL 106

جوری ۱۹۸۸ء  
باقاعد اشاعت



ہر شمارہ ۱۱۲ صفحات  
سال میں تین خصوصی اشاعتیں  
(چار چار سو صفحات سے زائد)

ہر ماہ چار رنگا  
خوبصورت سرورق



خوبصورت کتابت  
اؤر کمپوزنگ  
معیاری طباعت



ایسٹ  
۱۱۹۵۲ صفحات  
چھپ چکے ہیں

فی شمارہ ۱۵ روپے  
اشاعت خصوصی ۲۰ روپے  
زیر سالانہ ۲۰۰ روپے

اکھرنزل

نیو شالامار کالونی  
ملتان روڈ لاہور

